

時空を超えて、希望と出会う。



とくしま4K+NEXT

[4K・VR徳島映画祭]

2022年11月25日[金]26日[土]27日[日]

入場無料

メイン会場:とくぎんトモニプラザ(徳島県青少年センター・アミコ東館9階)

サテライト会場:Study Cafeteria TAG-RI-BA 1階(四国大学交流プラザ内)/

神山バレー・サテライトオフィス・コンプレックス

オンライン会場:公式サイト <https://4kforum.jp>



TOKUSHIMA
4K+NEXT



とくしま4K+NEXT

[4K・VR徳島映画祭]

2013年からスタートした、
4K・8K・VR映像に特化した映画祭。
全国から応募された作品の中から
優秀な作品を表彰し、
受賞作品、ノミネート作品を上映しています。
今回は現地(徳島市内2カ所+神山町)と
オンラインのハイブリッドで開催!
ノミネート作品や特別作品の上映のほか、
映像業界のトップランナーによる
各種セミナーや、
先端技術の体験コーナー、
eスポーツイベント、
制作者と映像関係事業者との
ビジネスマッチングイベント
なども行います。

主催:とくしま4Kフォーラム実行委員会

共催:徳島県、徳島eスポーツ協会

協賛:日本デジタル配信株式会社(ケーブル4K)

後援:総務省、一般社団法人 日本ケーブルテレビ連盟、

一般社団法人 衛星放送協会、

一般社団法人 放送サービス高度化推進協会(A-PAB)、NHK徳島放送局

協力:特定非営利活動法人 映画甲子園、Beyond the Frame Festival



TOKUSHIMA
4K+NEXT

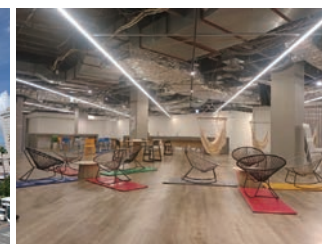
CONTENTS

メイン会場…………… 3	主な上映作品…………… 14
サテライト会場…………… 6	特別上映作品…………… 14
バーチャル会場…………… 7	一般部門…………… 15
タイムスケジュール…………… 8	あわ文化振興部門…………… 18
	高校生部門…………… 19
	VR部門…………… 20
	CATV連盟作品…………… 21
	セミナースケジュール…………… 22
	アクセス…………… 24

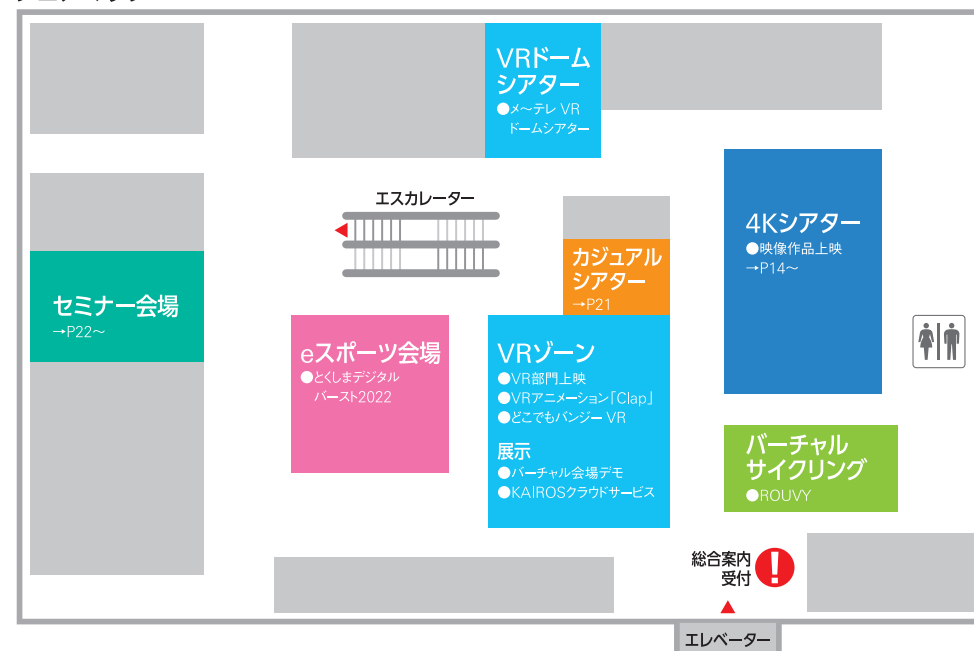
メイン会場

とくぎんトモニプラザ(徳島県青少年センター:アミコ東館9階)

11/25(金) 12:00-17:00 / 11/26(土) 10:00-17:00 / 11/27(日) 10:00-16:00



フロアマップ ※会場内での飲食はご遠慮いただいております。



メイン会場

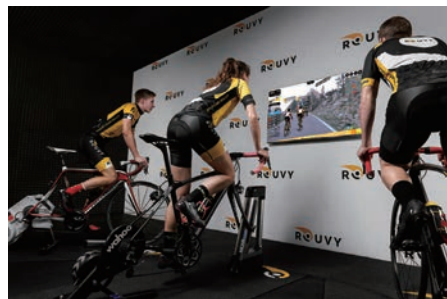
4Kシアター

ノミネート作品や特別上映作品を上映。
詳細は14ページをご覧ください。

バーチャルサイクリングコーナー

●バーチャルサイクリング:ROUVY

協力:グローブ・スポーツコミュニケーションズ株式会社
世界中の自転車競技やトライアスロンのコミュニティで利用されている大人気のバーチャルスポーツアプリ「ROUVY」。実際の自転車に乗ってペダルを動かせば、シーズンや時間を問わず、自宅にいながら世界中をサイクリングすることや、本格的なレースも体験できます。



VRドームシアター

●メ〜テレ VRドームシアター

名古屋テレビ放送株式会社

直径1.5mの段ボールでできたVRドームで、没入感のある映像を楽しめます。上映コンテンツは今年8月にメ〜テレ60周年イベントとして開催された、内海花火大会の映像となります。今年花火を見た人も、そうでない人も、迫力満点の花火をぜひ会場でご体感ください!



VRゾーン・展示

●VRアニメーション「Clap」

株式会社WOWOW / 株式会社CinemaLeap

カンヌ・ヴェネチアで大絶賛!「Clap」=手をたたくとストーリーが進む、視覚だけでなく聴覚でも360度空間を体感できる作品です。自分に自信がなく、何の取りえもないちっぽけな存在だと感じてしまい、糸のような姿になってしまった主人公、糸男。あなたの心からの拍手を届けることができれば何かが起きる…!?



●どこでもバンジーVR

株式会社ロジシティ / 株式会社キヤドセンター

どこでもバンジーVRは、身体を上下反転させる装置と、目の前に迫ってくる精巧な3DCGの街並みで本物さながらのバンジージャンプ体験ができる移動式VRアトラクションです。地上300mの日本一高いビル「あべのハルカス」の展望台「ハルカス300」からの超絶落下体験をお楽しみください!



●KAIROS クラウドサービス

11/25(金) 12:00-17:00 / 11/26(土) 10:00-14:00

パナソニック コネクト株式会社

「KAIROSクラウドサービス」は、自由度の高い映像制作を可能にしたIT/IPプラットフォーム「KAIROS」をクラウド化し、様々なアプリケーションと連携することで「撮る・創る・映す」ワークフロー全体をシームレスにつなぎ、いつでもどこでも手軽に使えるサービスです。



eスポーツ会場

最先端のeスポーツ専用施設、デジタルスタジオで熱いバトルを体験しよう!

●徳島eスポーツ協会と強力なコラボでお届け

とくしまデジタルバースト2022



11/26(土) 11:00-12:30

原宿 STREET GAMERS 協力企画

●ぶよぶよオープンーナメント

live(リベ)に挑戦するのは誰だ?!



原宿STREET GAMERS
live(リベ)
・ぶよぶよチャンピオンシップ
SEASON4 STAGE1 優勝
・全国都道府県対抗
eスポーツ選手権2020
KAGOSHIMAぶよぶよ
部門優勝 など



MC
セカンドストーリー
長谷川加奈
徳島県でお笑い芸人「セカンドストーリー」として活動! 県内のイベント中心に漫才やコント、司会で活躍中。



CYCLOPS
athlete gaming
どぐら
TWFighter Major 2017
やCanada Cup 2017の
SFV部門で優勝するなど、世界の舞台上で実力を発揮。

11/26(土) 14:00-15:30

CYCLOPS 協力企画

●ストリートファイターV

チャンピオンエディション オープンーナメント

どぐらに挑戦するのは誰だ?!



©CAPCOM CO., LTD. 2016, 2020 ALL RIGHTS RESERVED.

11/25(金) 16:00-17:00

iU 情報経営イノベーション専門職大学 vs 四国大学

●「ヴァロラント」交流対抗戦



11/27(日) 14:00-16:00

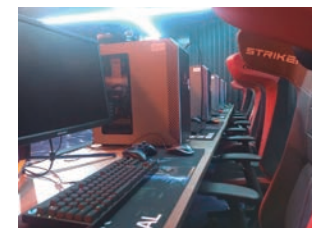
徳島eスポーツ協会主催



●eスポーツステージとくしま× とくしまeスポーツフェスティバル「闘電街4」

ポケモンユナイトほか バブリックビューイング

東新町商店街が一日限りのゲームストリートに大変身するスペシャルイベントに「とくしま4K+NEXT」もコラボ参加! イベントの様子はメイン会場でもバブリックビューイングできます。詳細は徳島eスポーツ協会ホームページで。



●eスポーツ体験タイム

eスポーツイベントの間は、最新のデジタルスタジオでeスポーツが体験できるチャンス! 気軽に覗いてみよう!

サテライト会場

Study Cafeteria TAG-RI-BA 1階 (四国大学交流プラザ)

11/25(金) 10:00-19:30 / 11/26(土) 10:00-19:30 /
11/27(日) 9:00-19:30

高校生部門ノミネート作品や「全国高校生放送・デジコン大賞」の今年度受賞作品を公開。また、四国大学放送局(SBC)と四国大学メディア情報学科の学生達がソーシャルフットボールの全国大会をTAG-RI-BAと映画祭公式ホームページへライブ配信します。

『第4回ソーシャルフットボール全国大会』
配信スケジュール

11/26(土) 10:00-
11/27(日) 9:00-

※開催・配信時刻は変更になる場合があります。

<https://www.jiff.football/schedule/20221126-jsfa/>

大会情報



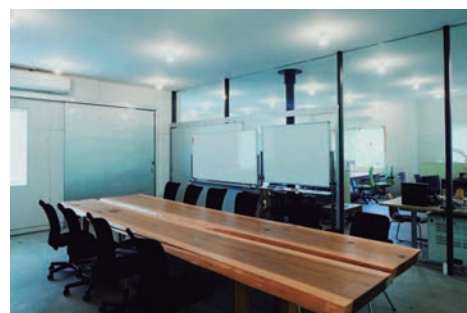
神山バレー・サテライト オフィス・コンプレックス

11/26(土) 14:00-16:00 / 11/27(日) 10:30-12:30

2023年4月に開校予定の『神山まるごと高等専門学校』の紹介、岸田浩和監督のドキュメンタリー作品上映、岸田浩和監督と松坂孝紀事務局長のトークセッションを行います。

※映画祭公式ホームページでライブ配信予定です。

※本会場では、受賞作品・特別上映作品の上映はありません。



バーチャル会場

とくしま4K+NEXTを バーチャル会場でも楽しもう!

徳島県で活躍するみっとしーと中山女子短期大学が、リアル会場の熱気をバーチャル会場へお届けします。どんな風にふたりに会えるかはお楽しみ。バーチャル会場デモエリア(メイン会場 VRゾーン)に来れば、実際のふたりに直接会えるよ!



©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

徳島県住みます芸人

みっとしー

11/26(土)出演



©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

徳島県応援芸人

中山女子短期大学

11/25(金)・26(土)出演



●cluster(クラスター)

・リアル会場の様子を、アバターになったふたりがナビゲート
・受賞、ノミネート作品が見られるオンデマンドシアター

配信スケジュール

11/25(金) 12:00-19:00

11/26(土) 10:00-17:00

11/27(日) 10:00-16:00

パソコン・
スマートフォンで
楽しむ方は→



<https://cluster.mu/downloads>



●吉本興業 月面劇場

リアル会場で行われる授賞式、eスポーツ、セミナーなどのイベントをセレクトしてライブ配信。イベントの合間にはバーチャル会場の様子をお届け。

※配信時間は映画祭公式ホームページにてご確認ください。

スマートフォンで
楽しむ方は→



<https://x.fany.lol/getsumen/>

※PC、スマートフォンアプリは無料でダウンロードいただけます。イベントの視聴は無料です。

11月25日 金 タイムスケジュール 12:00~17:00

一般部門 あわ文化振興部門 高校生部門 特別上映

	4Kシアター	カジュアルシアター	VRドームシアター	バーチャルサイクリング	VRゾーン	セミナー	eスポーツ会場
10:00	映像作品上映					同時LIVE配信 [セミナースケジュール] 詳細はp22以降をご確認ください。	
11:00							
12:00							
13:00	4 12:10-12:56 ひどくくすんだ赤 [46分] R15+ ※過激な描写がありますのでご注意ください。 ※15歳未満の視聴はご遠慮ください。	12:00-17:00 終日、以下作品を 繰り返し上映。 ループ上映	12:00-17:00 メ〜テレ VRドームシアター	12:00-17:00 バーチャル サイクリング: ROUVY	12:00-17:00 VR上映作品 終日、以下作品を上映。 機器を装着し、 選択してご覧ください。		eスポーツ 体験タイム
13:00		CATV連盟作品			27		
14:00	17 13:03-13:33 阿波和紙 藍に染まる [30分]	ケーぶるにっぽん 「彩・JAPAN」 19作品			28 記憶のトポスII 幻化	13:00-13:50 オープニング講演 地域DXで地域を豊かに、人々を笑顔に ～『2030ケーブルビジョン』を掲げた CATV業界のNEXT～	
14:00	16 13:33-13:59 深夜の成田国際空港 [26分]	ケーぶるにっぽん 「壮観劇場」 11作品			29 KAIYO Cycling Tour VR 自然体験編	14:00-14:50 講演1 地域メディアの現在地と “NEXT”に向けて	
14:00	1 13:59-14:24 クチビルのはっこ [25分]				30 Experience MT ASAHIDAKE		
15:00	14 14:24-14:40 ラの#に恋をして [16分]						
15:00	6 14:40-14:55 待ち人來たらず [15分]						
15:00	18 14:55-15:00 神山の美味しいたけ劇場 [5分]						
16:00					VR体験 ・VRアニメーション 「Clap」 ・どこでも バンジーVR	15:00-15:50 講演2 新4K8K衛星放送全ch受信に対応した 光回線テレビ事業及び、パスルー方式 によるCATVとの協業について	
17:00					映像制作 ソリューション展示 ・KAIROS クラウドサービス	16:00-16:50 講演3 4K放送の現状と更なる普及に向けた 政策動向について ～衛星放送及びケーブルテレビを中心に～	16:00-17:00 とくしまデジタル バースト2022 IU情報経営イノベーション 専門職大学 vs 四国大学 「ヴァロラント」 交流対抗戦

11月26日(土) タイムスケジュール 10:00~17:00

一般部門 あわ文化振興部門 高校生部門 特別上映

	4Kシアター 映像作品上映	カジュアルシアター	VRドームシアター	バーチャルサイクリング	VRゾーン	セミナー	eスポーツ会場
10:00						同時LIVE配信 [セミナースケジュール] 詳細はp22以降をご確認ください。	
	23 10:10-10:12 本当に何も無い? [2分] 24 10:12-10:22 REDOMOYOKITO [10分] 25 10:22-10:30 CHANGE [8分] 26 10:30-10:32 魂の叫び [2分]	10:00-17:00 終日、以下作品を 繰り返し上映。 ループ上映	10:00-17:00 メ〜テレ VRドームシアター	10:00-17:00 バーチャル サイクリング: ROUVY	10:00-17:00 VR上映作品 終日、以下作品を上映。 機器を装着し、 選択してご覧ください。	10:10-10:50 四国枠講演 デジタル町を目指して!! 映像・通信・文化芸術、様々な事業で地域の 人々の感情を動かすコンテンツ提供	eスポーツ 体験タイム
11:00		CATV連盟作品 けーぶるにっぽん 「彩・JAPAN」 19作品 けーぶるにっぽん 「社観劇場」 11作品			27 記憶のトポスII 幻化	11:00-11:50 講演4 メタバースの未来	11:00-12:30 とくしまデジタル バースト2022 原宿STREET GAMERS協力企画 ぶよぶよオープン トーナメント live(リベ)に挑戦するのは 誰だ?!
12:00					28 鶺鴒タイムリープ	12:00-12:50 講演5 コンテンツ未来論 ローカルとネットがあれば 大丈夫な時代がやってくる!	
13:00	7 12:15-12:40 ハルニレとジュエリーアイス ～父と子の十勝・ふるさとの風景～ [25分] 19 12:40-12:46 山と海が出逢う場所 [6分]				29 KAIYO Cycling Tour VR 自然体験編		eスポーツ 体験タイム
	A 13:00-14:36 瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと [96分]				30 Experience MT ASAHIDAKE	13:00-13:50 講演6 朝日放送グループが考える 放送局のNEXT	
14:00					VR体験 ・VRアニメーション 「Clap」 ・どこでも バンジーVR		
15:00	5 14:50-15:13 17クラブ [23分] 15 15:13-15:33 19Hz [20分] 10 15:33-15:54 さくらノート [21分]				映像制作 ソリューション展示 ・ KAIROS クラウドサービス ※KAIROS クラウドサービ スの展示は14時までです	14:00-14:50 講演7 「iCADs(アイキャズ)」が切り開く AVOD広告の未来	14:00-15:30 とくしまデジタル バースト2022 CYCLOPS協力企画 ストリートファイターV チャンピオンエディション オープントーナメント どぐらに挑戦するのは 誰だ?!
16:00	22 15:54-15:57 あなたの幸せは徳島にあんでえー [3分] 20 15:57-16:00 ひとりぼっちのおへんろさん [3分] 21 16:00-16:48 傾斜地に生きる ～世界農業遺産・にし阿波の一年～ [48分]					15:00-15:50 講演8 テレビ局発コンテンツのNEXT、 北米の視聴動向から何が見えるか	eスポーツ 体験タイム
17:00	18 16:48-16:53 神山の美味しいたけ劇場 [5分]					16:00-16:50 講演9 今がチャンス! ローカル局から考える放送局のNEXT	

11月27日(日) タイムスケジュール 10:00~16:00

一般部門 あわ文化振興部門 高校生部門 特別上映

	4Kシアター	カジュアルシアター	VRドームシアター	バーチャルサイクリング	VRゾーン	セミナー	eスポーツ会場
10:00	映像作品上映					同時LIVE配信 [セミナースケジュール] 詳細はp22以降をご確認ください。	
10:10-10:29	2 10:10-10:29 Veils [19分]	10:00-16:00 終日、以下作品を 繰り返し上映。 ループ上映	10:00-16:00 メ〜テレ VRドームシアター	10:00-16:00 バーチャル サイクリング: ROUVY	10:00-16:00 VR上映作品 終日、以下作品を上映。 機器を装着し、 選択してご覧ください。	10:10-10:50 講演10 徳島における映像制作現場の これまでとNEXT	eスポーツ 体験タイム
10:29-10:59	13 10:29-10:59 在りのままで咲け [30分]						
11:00		CATV連盟作品					
10:59-11:02	20 10:59-11:02 ひとりぼっちのおへんろさん [3分]				27 記憶のトポスII 幻化	11:00-11:50 講演11 Z世代が見るライブ配信の未来と、 現実を超えたバーチャル技術について	
11:02-12:02	8 11:02-12:02 ぐるり1200キロ、はじまりの旅 [60分]	けーぶるにっぽん 「彩・JAPAN」 19作品			28 鶺鴒タイムリープ		
		けーぶるにっぽん 「壮観劇場」 11作品			29 KAIYO Cycling Tour VR 自然体験編	12:00-12:50 講演12 ローカル局とつくる「三方よし」の 新型ライブ配信による地方創生	
12:08-12:38	11 12:08-12:38 最後のスケッチブック [30分]				30 Experience MT ASAHIDAKE	13:00-13:50 講演13 UNREAL (アンリアル) を REAL (リアル) に! ～NHK大河ドラマ 「鎌倉殿の13人」の現場から～	
12:38-12:40	23 12:38-12:40 本当に何も無い? [2分]						
12:40-12:42	26 12:40-12:42 魂の叫び [2分]						
12:42-12:50	25 12:42-12:50 CHANGE [8分]						
12:50-13:00	24 12:50-13:00 REDOMOYOKITO [10分]						
13:00-13:46	B 13:00-13:46 雨の詩 [46分]				VR体験 ・VRアニメーション 「Clap」 ・どこでも バンジーVR		
13:52-14:31	12 13:52-14:31 Orange girl friend [39分]					14:00-14:50 講演14 バーチャルプロダクションと メタバースがもたらす完パケではない ノンリニアな映像コンテンツの近未来	14:00-16:00 とくしまデジタル バースト2022 徳島eスポーツ協会主催 eスポーツステージとくしま X eスポーツフェスティバル 「闘電街4」 ポケモンユナイトほか ハブリックビューイング
14:31-14:44	9 14:31-14:44 Tree Change - ツリーチェンジ:まちから森へ [13分]						
14:44-15:09	3 14:44-15:09 キャンセル兄ちゃん [25分]						
15:09-15:25	14 15:09-15:25 ラの#に恋をして [16分]					15:00-15:50 講演15 実は知らない?! あなたの地元 ～「もったいない」が世界をつなぐ～	
15:25-15:30	18 15:25-15:30 神山の美味しいたけ劇場 [5分]						
15:30-15:53	5 15:30-15:53 17クラブ [23分]						

主な上映作品の紹介

各部門のノミネート作品と
話題の特別上映作品をご紹介します。

- 特別上映
- 高校生部門
- 一般部門
- VR部門
- あわ文化振興部門

🕒: 監督 🕒: 応募または制作団体 🕒: 上映時間

オンライン配信

2022年11月25日(金)~12月23日(金)

期間中無料でご覧いただけます。

※一部、配信時間が短い作品や
配信対象外の作品があります。

<https://4kforum.jp>



一般部門

メイン会場「4Kシアター」で
上映します。



特別上映作品

A 瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと



©2021 瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと 製作委員会

晩節なんか汚したっていい。
好きに行動すればいいの。

2022年5月15日で満100歳を迎えるはずであった瀬戸内寂聴に、密着17年間という歳月を撮影し続けた監督・中村裕。日常的に互いに全てを報告し合う、まるで母親、先達、友人、あるいは恋人のような…形跡がたい関係性の二人。長年、寄り添い続けた監督だから描ける“誰も知らない瀬戸内寂聴”の“本音”や“金言”の数々が満載の貴重なドキュメンタリー映画。

🕒 中村 裕 🕒 スローハンド 🕒 96分

B 雨の詩

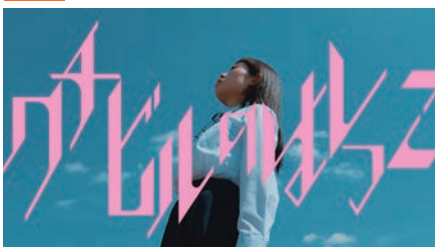


雨水をろ過し生活用水に変える循環機能をもった「アースシップ」でスローライフを送る主人公たちの日常に、監督が敬愛する詩人・山尾三省の詩を織り交ぜながら描く本作は、ノスタルジックでありながら、どこか異世界の空気が漂う。また、自然光をいかした16mm白黒フィルムでの撮影を敢行し、日本の里山の風景を美しく切り取り、雨がもたらす恵に想いをはせる中編映画となっている。

🕒 高 哲 一 朗 🕒 ニコニコフィルム 🕒 46分

1 クチビルのはしっこ

4K



©2021 ヒコロール

放課後、クラスメイトが屋上から飛び降りるところを見てしまったルカ。目が覚めると、彼女が飛び降りる少し前の時間に戻っている。繰り返す放課後。繰り返し落ちていく彼女は一体私に何を伝えたかったんだろう。

🕒 ワタナベ カズキ 🕒 25分

3 キャンセル兄ちゃん

4K



© 風像

コロナ禍以降、デリバリー配達員の仕事を始めた陸。交際の佳菜子とは同棲をしている。進み続ける毎日と未来への不安と向き合う決意をした陸に、佳菜子は――。

🕒 三澤拓哉
🕒 合同会社風像
🕒 25分

2 Veils

4K



©neanmicrock

あゆみと紗香はLGBTQ当事者として結婚写真の撮影を予定している。[LGBTQ対応可]のフォトサロンに問い合わせるが、届いた返答に落胆と怒りを隠せない。果たして、2人の幸せが満たされる場所はあのか。

🕒 なかやま えりか 🕒 19分

4 ひどくすんだ赤

4K



58歳、年収120万円。ヒーローになれなかった男、吉田。本当ならば今頃、栄光を受けるべき人生だったのに、ある悪行により全て台無しにしてしまった。後悔ばかりの毎日と、吉田は贖罪の旅に出る。

🕒 田中 聡 🕒 46分 R15+ ※過激な描写あり

5 17クラブ 4K



高校生の七色は、人混みが原因で駅の階段から落ちてしまう。その瞬間「1秒だけタイムリープ」できる能力を獲得する——。「マンガ×アニメ×実写」を組み合わせた、縦型4Kの実験的映像。

監 森 翔太 時 23分

6 待ち人來たらず 4K



常連客の堀玲奈は察する。喫茶店の店主が、昔の妻を店で待ち続けていると、そこで玲奈は店主に、「今日中に待ち人が現れるかどうか」の賭けを持ちかける。

監 鹿野 純一 時 15分

7 ハルニレとジュエリーアイス ~父と子の十勝・ふるさとの風景~ 4K



「私の大好きな写真家は、浦島甲一さん」と始まる文章が、中学2年生の英語の教科書に載っています。父子二代で、十勝の風景を見つめ続けるカメラマンの物語。ふるさとの風景の向こうに見たものは？

監 田中 敦 監 北海道放送株式会社 時 25分

8 ぐるり1200キロ、はじまりの旅 4K



伊藤まひるは、旅行雑誌の編集者をしている。ある日、15年前に亡くなった母からの手紙が、まひるの手元に届いた。まひるは行方不明の作家の原稿の穴埋めに歩き遍路へと旅立つ。

監 香西 志帆 時 60分

9 Tree Change —ツリーチェンジ:まちから森へ 4K



オーストラリアの若者がサステナブルな生き方を求めて、真摯に取り組む姿を追ったドキュメンタリー。

監 Hamish Campbell 時 13分

10 さくらノート 4K



ある島に美島咲が転校してきた。東京とは真逆の何にもない生活を嫌う咲だが、図書館で一冊のノートに出会う。不思議なノートと少女が紡ぐ、奇跡の物語。淡路花博20周年、淡路島フィルムオフィス15周年記念作品。

監 矢野 数馬 監 関西テレビ放送株式会社 時 21分

11 最後のスケッチブック 4K



小さい頃から絵を描くのが好きな梨果子は、両親を亡くしてから兄・蓮と支え合いながら暮らしてきた。梨果子の卒業と同時期、蓮の彼女の転勤が決まり、蓮は家を出ていくことに。蓮の幸せを思う梨果子だが…

監 中沢 志保 時 30分

12 Orange girl friend 4K



物語は2人が18歳の頃。主人公であるアキヒロとヒロインのハルナは仲は良かったがアキヒロはハルナを「彼女」と呼んだ事は無かった。そこから10年近く月日が流れる。

監 Koji Uehara 監 株式会社BABY OWL 時 39分

13 在りのままで咲け 4K



子育てと夢の両立をテーマにした作品。夢を持つ女性を応援したい、ひとつの希望を見出せる作品にしたいという思いで作りました。母親になっても夢を諦めずにいる主人公由紀子と家族のお話。由紀子の選んだ人生とは。

監 松本 動 監 水村美咲映画製作委員会 時 30分

14 ラの#に恋をして 4K



調律師のアキオは依頼を受け、呉服屋の西室家へ訪れていた。そこへ長女テルがお茶を出しに現れると、ふとおならをしてしまう。凍りつく空気。その場を離れるテルに、なぜかアキオは恋をしてしまった。

監 廣田 耕平 監 空心彩 時 16分

15 19Hz 4K



心霊系YouTuberナオキが白くつきの心霊スポットで失踪し、友人である工藤がナオキに何が起きたのかを確かめにナオキが失踪したスポットに向かうと…

監 井上 博貴 監 株式会社WOWOW 時 20分

16 深夜の成田国際空港 4K



海外81都市82路線が乗り入れる成田国際空港。深夜の広大な滑走路で、機体洗浄や航空灯火14600灯の点検が行われる。さらに最新テクノロジーを搭載した航空機の点検整備を取材。空の安全を守る舞台裏に密着する。

監 萩谷 智弘 監 株式会社広域高速ネット二九六 時 26分

あわ文化 振興部門

徳島の地域文化の継承をテーマにした部門です。メイン会場「4Kシアター」で上映します。

17 阿波和紙 藍に染まる

4K



©テレビタミン

1300年の歴史を持ち、全国に名を知られた阿波和紙。なぜ古くから徳島県山川町で阿波和紙が栄えたのか。そのルーツを辿ってみえてきた忌部氏・阿波和紙・阿波藍との関係性、伝統を繋げていく人々の想いに迫る。

📺 大下 広 📺 ケーブルテレビ徳島株式会社 🕒 30分

18 神山の美味しいたけ劇場

4K



お母さんが出してほしいたけを食べない子供たち。その様子を見てほしいたけの妖精が、好きになってほしいと願います。しいたけ嫌いの子供たちに贈る、きつとしいたけが好きになるダンスミュージックシアター。

📺 香西 志帆 📺 神山椎茸生産販売協同組合 🕒 5分

19 山と海が出逢う場所

4K



©海陽町

徳島県海陽町にある海洋自然博物館「マリンジャム」のコンセプトムービーです。豊かな海は、川によって山と繋がることで繁栄があることをテーマに、一人の女性が海陽町を旅する中でその姿に氣付いてゆく物語。

📺 石井友規 📺 株式会社丸菱 🕒 6分

20 ひとりぼっちのおへんろさん

4K



子供達の歩き遍路を通して、徳島の豊かな自然と温かな人々の中で健やかに成長することを願って家族でつくりあげました。

📺 益田順子 🕒 3分

21 傾斜地に生きる ～世界農業遺産・にし阿波の一年～

4K



©四国放送

徳島県西部では山の斜面に自生するカヤを利用し、雑穀やソバなど少量多品目を栽培する農業が400年以上継承されている。4年前、世界農業遺産に認定された地域で自然と共に暮らす人々の一年を追った。

📺 仲宗根 義典 📺 四国放送株式会社 🕒 48分

22 あなたの幸せは 徳島にあんでえー

4K



私は大都会で便利な生活を過ごしていたが、徳島に引っ越した。周りの人々の優しい言葉、大事にしてくれる思いのおかげ、徳島の自然のように私も美しく成長していると感じる。なーんもなくていい。なーんもないが私の全て。

📺 Khan Aliza Ahmed 🕒 3分

高校生部門

教育における活用や若手クリエイターの育成を目指す部門です。メイン会場「4Kシアター」とサテライト会場「Study Cafeteria TAG-RI-BA 1階(四国大学交流プラザ)」で上映します。

23 本当に何もない?

4K



「徳島なんて何もない」という言葉。それは本当にそうなのでしょうか? 「徳島の魅力」について、もう一度考えていきませんか?

📺 あいだま / 阿波徳島TV
📺 徳島県立城ノ内中等教育学校・高等学校 🕒 2分

24 REDOMOYOKITO

4K



起こしてしまった失敗を取り戻す為に、謎の少女からもらったタイムリープ券を使って過去に戻るも、なかなか上手く行かず、とうとう最後の一枚に希望を託す事になり...

📺 江口 陽向 📺 佐賀県立高志館高等学校 🕒 10分

25 CHANGE

4K



岡野は同性愛者であった松永を蔑み、仲間と執拗にいじめていた。そんな時、公園で眠りこけてしまった岡野が目覚めると、そこは同性婚しか認められない世界だった。

📺 浮田 聡也 📺 智辯学園奈良カレッジ 🕒 8分

26 魂の叫び

4K

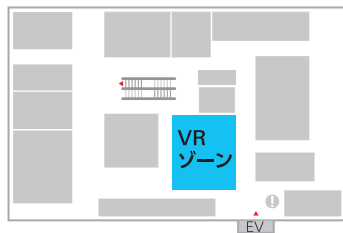


学校には、さまざまな魂が存在している。みんな、叫ぼうぜ!

📺 村瀬 銀治郎
📺 徳島県立城ノ内中等教育学校・高等学校 🕒 2分

VR部門

最新技術を駆使したVR映像作品の部門です。メイン会場「VRゾーン」で、機器を装着し、選択してください。



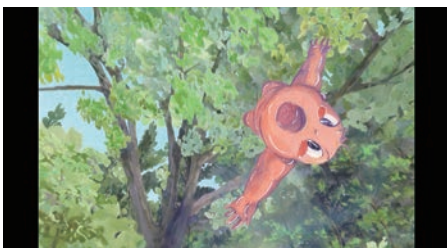
日本ケーブルテレビ連盟作品

地元を愛する全国のケーブルテレビ各局が持てる力を結集し、「地域の宝」を全国へ発信する2つの番組シリーズです。メイン会場「カジュアルシアター」でループ上映します。



27 記憶のトボスII 幻化

4K



©2022 Jialiang Liu

人間は過去を記憶する際、その記憶は何度も再構築され、個人の想像や幻想を加え、非現実的でまぼろしのモノになる。記憶は自分の気持ちや精神世界を反映している幻想的なモノである。記憶は実に幻想だと言える。

🎧 JIALIANG LIU 🎧 4分

29 KAIYO Cycling Tour VR 自然体験編

4K



©海陽町

ここは徳島県の最南端、海陽町。自然や文化、遊びがいっぱいのこの町を、次世代交通システムDMVとシェアサイクルで巡ってみましょう！自然体験編は、穴喰駅を起点に主に穴喰地区を回っていきます。

🎧 石井 友規 🎧 株式会社丸菱 🎧 4分

28 鶺鴒タイムリープ

4K



もしも戦国時代の武将がタイムリープして現代の観光地を巡ったら？というドラマ仕立てのVRコンテンツ。舞台は愛知県犬山市の全国でも珍しい昼鶺鴒が行われている木曾川鶺鴒。信長目線でお楽しみください。

🎧 平田 明久 🎧 株式会社 CTV MID ENJIN 🎧 7分

30 Experience MT ASAHIDAKE

4K



冬の間だけ近づくとことのできる噴気孔体験。湖の上を歩く、深雪へダイブ、いくらでも楽しみのおカワリを提供してくれるベテランガイドに導かれるままに、とんでもなく軽く乾いた雪を体感してください。

🎧 ドリアン 後藤 ストーン 🎧 一般社団法人 大雪カムイミントラDMO 🎧 6分

けーぶるにつぼん「彩・JAPAN」※19作品

桜咲く春、青く空突き抜ける夏、山を赤く染める秋、白い雪の冬。につぼんの景色は、四季折々さまざまな彩りにあふれています。地域を象徴する物事には、それをイメージさせる「色」があります。につぼん各地に在る「彩り」の数々をお送りします。

赤絵 命の色で描く故郷の原風景



©キャッチネットワーク

渡良瀬遊水地 ヨシ原とともに



©ケーブルテレビ栃木

けーぶるにつぼん「壮観劇場」※11作品

日本各地の壮観な景色を高品質な4K映像でお送りする「壮観劇場」。テレビの前は、この劇場の特等席になります。シリーズを通して、視聴者を見たことのない風景美、映像美の世界に誘います。ナレーター／高川裕也

富士山と溶岩のキセキ



©河口湖有線テレビ放送

黒部峡谷に響く春の足音



©ケーブルテレビ富山

セミナー会場

各セミナートークセッションは、当日リアルタイムでのオンライン配信と、翌日からアーカイブ配信も行います。

11/25 金

オープニング講演 13:00-13:50

地域DXで地域を豊かに、人々を笑顔に
～『2030ケーブルビジョン』を掲げた
CATV業界のNEXT～



一般社団法人 日本ケーブルテレビ連盟
理事長
渡辺克也

講演1 14:00-14:50

地域メディアの現在地と“NEXT”に向けて



NHK放送文化研究所
メディア研究部 研究主幹
村上圭子

講演2 15:00-15:50

新4K8K衛星放送全ch受信に対応した
光回線テレビ事業及び、バススルー方式
によるCATVとの協業について



スカパーJSAT株式会社
執行役員常務 メディア事業部門 FTTH事業本部長
古屋金哉

講演3 16:00-16:50

4K放送の現状と更なる普及に向けた
政策動向について
～衛星放送及びケーブルテレビを中心に～



総務省 情報流通行政局衛星・地域放送課
衛星・地域放送課長
安東高徳

11/26 土

四国枠講演 10:10-10:50

デジタル町を目指して!!
映像・通信・文化芸術、様々な事業で
地域の人々の感情を動かすコンテンツ提供



公益財団法人四万十公社
事務局次長 兼 地域情報センター長・メディア技術課長
森下克彦

講演4 11:00-11:50

メタバースの未来



株式会社FANY
取締役
志村一隆

講演5 12:00-12:50

コンテンツ未来論
ローカルとネットがあれば
大丈夫な時代がやってくる!



コンテンツ合同会社
企画・演出・社長
土屋敏男

講演6 13:00-13:50

朝日放送グループが考える放送局のNEXT



朝日放送グループホールディングス株式会社
DX・メディアデザイン局 デジタル・メディア部長
粟飯原正裕



朝日放送グループホールディングス株式会社
DX・メディアデザイン局 デジタル・メディアチーム
伴 拓也

講演7 14:00-14:50

『iCADs(アイキャズ)』が切り開く
AVOD広告の未来



株式会社
フジテレビジョン
ビジネスセンター事業部
部長職 PF担当
野村和生



株式会社博報堂
DYメディアパートナーズ
統合アカウントプロデューサー局
OTTアカウント推進部 部長
山本浩二

講演8 15:00-15:50

テレビ局発コンテンツのNEXT、
北米の視聴動向から何が見えるか



ニールセン
デジタル株式会社
代表取締役社長
宮本 淳



株式会社TVer
取締役 COO
蜷川新治郎

講演9 16:00-16:50

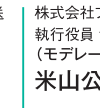
今がチャンス! ローカル局から考える
放送局のNEXT



北海道テレビ放送株式会社
東京支社 編成業務部長 SODANE編集長
阿久津友紀



株式会社熊本放送
報道制作局
テレビ制作部次長
鵜川 健



株式会社ブラットイーズ
執行役員 システム営業部 部長
(モデレータ)
米山公規

11/27 日

講演10 10:10-10:50

徳島における映像制作現場の
これまでとNEXT



株式会社ベクトル
代表取締役社長
水口知己



株式会社えんがわ
代表取締役社長
隅田 徹

講演11 11:00-11:50

Z世代が見るライブ配信の未来と、
現実を超えたバーチャル技術について



NAXA株式会社
代表取締役
占部 峻平



NAXA株式会社
取締役
中村将也

講演12 12:00-12:50

ローカル局とつくる「三方よし」の
新型ライブ配信による地方創生



株式会社LivePark
代表取締役社長
安藤聖泰

株式会社ブラットイーズ
執行役員 システム営業部 部長
(モデレータ)
米山公規

講演13 13:00-13:50

UNREAL(アンリアル)をREAL(リアル)に!
～NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」
の現場から～



株式会社スローネ
代表取締役
結城崇史

講演14 14:00-14:50

バーチャルプロダクションと
メタバースがもたらす完バケではない
ノンリニアな映像コンテンツの近未来



合同会社江口靖二事務所
代表
江口靖二

講演15 15:00-15:50

実は知らない?! あなたの地元
～「もったいない」が世界をつなぐ～



プロデューサー
大西美枝

株式会社ブラットイーズ
執行役員 システム営業部 部長
(モデレータ)
米山公規

アクセス



(メイン会場:アミコビル)
とくぎんとモニプラザ
(徳島県青少年センター
アミコ東館9階)

徳島県徳島市寺島本町西1-5

◎JR徳島駅から徒歩3分

※お車でお越しの際は近隣の
 有料駐車場またはアミコの
 有料駐車場をご利用ください。

(サテライト会場:四国大学交流プラザ)
Study Cafeteria
TAG-RI-BA 1階

徳島県徳島市寺島本町西2-35-8

◎JR徳島駅から徒歩4分

※お車でお越しの際は近隣の
 有料駐車場をご利用ください。



(サテライト会場)
神山バレー・
サテライトオフィス・
コンプレックス

徳島県名西郡神山町下分字地野49-1

◎JR徳島駅からバスにて約60分

「神山高校前」下車 徒歩5分



とくしま4K+NEXT

[4K・VR徳島映画祭]