

四国大学 特認教授 柴門ふみ先生 公開授業

日時： 平成 30 年 12 月 18 日 (火) 14 時 40 分～16 時 10 分
場所： R101
演題： 「ひとの心をとらえる物語の作り方」

柴門ふみ (1957～)



漫画家、エッセイスト。徳島市出身。徳島市立高校を卒業後、お茶の水女子大学文学部哲学科に。漫画研究会にいる頃より、弘兼氏のアシスタントをしつつ、同人誌に発表。1981 年に『P. S. 元気です、俊平』で連載開始。バブル期に既発漫画がトレンドドラマの原作として次々に使用される一方で、恋愛エッセイを数多く執筆。恋愛の巨匠、恋愛の教祖等と呼ばれた。ペンネームはポール・サイモンにちなむ。夫は同じく漫画家の弘兼憲史。(代表作『島耕作』) 2013 年より徳島市観光大使。

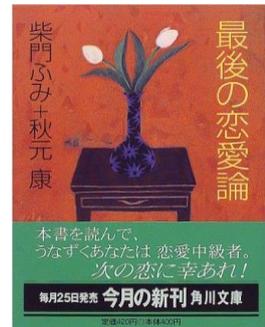
<代表作>

○漫画

『東京ラブストーリー』(単行本 4 巻で 250 万部売り上げ 1991 年ドラマ化され大ヒットする。以後、1990 年代に社会現象ともなったトレンドドラマの中核的存在になる。)『あすなろ白書』(女子大生の恋愛事情を描く) 他多数。近著は『東京ラブストーリー～After 25 years』『恋する母たち』

○エッセイ

『恋愛論』(新潮社、1996 年。70 万部。恋愛の神様フーミンの異名を)
『美味読書』(2002 年、角川文庫)
『バカボンのママはなぜ美人なのか』(ポプラ新書、2013 年)
『大人のための恋愛講座』(新潮文庫、2015 年)
『老いては夫を従え』(小学館、2016 年) 他多数



問い合わせ 文学部国際文化学科 阿部曜子 088-665-9624 yokoabe@shikoku-u.ac.jp
学部運営支援課 久我剛史 088-665-9909 kugatakeshi@shikoku-u.ac.jp