



目次

- 記載内容と講座形態について ————— 2
 - オープンカレッジ会員制度・受講申込方法について 3～4
 - 公開講座受講上の留意事項（休講等）について — 5
 - 受講生の声 ————— 6
 - 後期プログラム一覧 ————— 7～8
 - 各講座内容 ————— 9～69
 - 古川キャンパス・交流プラザ地図 ————— 70～71
 - 各講座開講予定カレンダー ————— 72～78
 - 四国大学オープンカレッジ講座申込はがき — 巻末
- 

(2023年度後期公開講座パンフレット)

記載内容と講座形態について

パンフレット内の各講座には、次の講座形態が記載されています。

- ① **対面講座** …………… 従来通り講師と同じ会場で、対面での講座です。



- ② **ハイブリッド講座** …………… ①に加えて、インターネット上で同時配信します。会場に向き対面で受講するか、他の場所から配信映像を視聴して受講するかを選択する事ができます。



※ヘッドセット着用推奨

- ③ **オンライン講座** …………… 自由な場所からインターネット上で受講する講座です。
(リアルタイム)



※ヘッドセット着用推奨

オンライン受講の流れ

- ①インターネットに接続したパソコン、もしくはスマートフォン・タブレット等の準備
- ②通常の講座と同様に、交流プラザ窓口・はがき・Faxまたは、四国大学ホームページの申込フォームから申し込む。(必ずメールアドレスを記入。)
- ③払い込み取扱票が送られてきたら、郵便局にて受講料を振り込む。
- ④受講確認が出来次第、「オンライン講座受講の手引き」が自宅に郵送されるので、内容の確認をする。
- ⑤不明な点、不具合があった場合は、すぐに四国大学生涯学習センターへ連絡する。
(TEL 088-602-4858)
- ⑥事前申請したメールアドレスに、オンライン講座受講の為の練習方法が送信される。
※操作方法等不明な点はお気軽にご連絡ください。

オープンカレッジ会員制度について

入会のご案内Q&A

- | | |
|----------------------|---|
| Q1 ▶ 入会とは | A1 ▶ 希望される方はどなたでも会員になれます。 |
| Q2 ▶ 入会金は | A2 ▶ 2,000円です。 |
| Q3 ▶ 会員資格は | A3 ▶ 3年間有効です。有効期限後、次の期でいずれかの講座を受講される場合は、無料で会員資格を更新します。 |
| Q4 ▶ 会員資格失効後は | A4 ▶ 新たに 2,000円が必要です。 |
| Q5 ▶ 会員の特典は | A5 ▶ ①初回申し込み講座から、受講料が1講座につき
1割引 となります。(ただし会員割引対象外講座有り)
②四国大学附属図書館がご利用できます。
③前・後期の講座パンフレット等を無料で送付します。 |

入会後の流れと注意事項

- 申込手続き完了後、会員証を発行し郵送します。
- 会員証は、受講申し込みや会員特典(図書館)の利用などの際に必ずご提示ください。
- 会員証は記名本人のみ有効で、他人に貸与又は譲渡できません。
- 会員証を紛失した場合の、再発行手数料は200円です。

講座内容等について

《よくあるご質問》

- | |
|---|
| Q1 ▶ パンフレットの裏表紙にQRコードがついていますが、これは何ですか？ |
| A1 ▶ 携帯電話やスマートフォンのQRコード読み取りアプリや、カメラの設定を用いて携帯電話をかざすと、講座申込フォームが表示されます。その場ですぐ、希望の講座を簡単に申し込むことができます。 |
| Q2 ▶ 講座の申し込み後にキャンセルはできますか？ |
| A2 ▶ オンライン講座以外ではできませんが、受講定員に達した講座では、キャンセル待ちの方がいる場合があるので、できるだけ早くご連絡をお願いします。 |
| Q3 ▶ 交流プラザに車で行っても大丈夫ですか？ |
| A3 ▶ 交流プラザには受講生の方用の駐車場はありません。近隣の有料パーキングに駐車いただくか、公共の交通機関をご利用ください。駐輪場はご利用いただけます。 |

受講申込方法について

「オープンカレッジ
講座申し込み」
ハガキを利用する
場合

- 1). ハガキを郵送する。
- 2). 交流プラザの窓口で直接申し込む。
- 3). FAXで生涯学習センターに送信する。

インター
ネットで
申し込む
場合

四国大学
ホームページ

「四国大学
オープン
カレッジ」

「オープンカ
レッジお申し
込みフォーム」
から必要事項
を入力して申
し込む。

QRコードを
読み取る



※オンライン講座も上記方法で申し込みしてください。

申し込み時の流れと注意事項

- ①必ず会員制度（前記参照）の**入会希望の有無に○印**をお付けください。
既に会員の方は受講料が異なりますので、会員番号を必ずお書きください。
- ②古川キャンパスへの自家用車利用の**有無に○印**をお付けください。駐車許可証を発行します。
交流プラザには自家用車の駐車場はありません。
- ③申込期間（締切）は、各講座で異なります。
- ④各講座の受付は先着順の受付とし、定員になり次第終了となります。
- ⑤受付完了後、受講受付確認書、受講料等の振込用紙等を送付します。
- ⑥受講料等は、必ず所定の振込用紙（住所、氏名、科目名、金額等印字の用紙）を使用し、**最寄の郵便局**でお支払いください。**交流プラザで現金でのお支払いはできません。**
（※振込完了の通知のご連絡は致しませんので、受講講座の初回に、直接教室へお越しください。）
- ⑦対面・オンラインの両方で開講される講座は、申し込み時に必ずどちらで受講するか記載してください。オンラインにて自宅で受講の場合は⑧を参照。申し込み締め切り後の受講形態の変更は原則できません。（例、対面→オンライン）
- ⑧オンライン講座については、受講確定後（入金確認後）受講方法をメールでお知らせいたします。申し込みの際は必ずメールアドレス・ニックネームを明記してください。

受講料・入会金

- 一旦納入された入会金及び受講料等は、原則として講座を中止する等の場合を除き返金できません。（オンライン講座については、入金後のキャンセルはできません）
- 受講者が一定の人数に満たない場合、講座の開講を中止することがあります。この場合、受講料は返還いたします。
- 入会金、受講料等の表示金額は全て消費税を含む金額です。

公開講座受講上の留意事項について

- 講師の都合により、日時の変更または延期する場合があります。
- 開講中、授業または講座運営に支障をきたす行為があった場合は、受講をお断りするとともにオープンカレッジ会員も退会していただくことがあります。
- 講座の教室内での飲食はご遠慮ください。
- 交流プラザ及び学内の施設、設備等の取り扱いについては、関係職員の指示に従ってください。貴重品は必ずお手元に置いて、盗難には十分お気をつけください。盗難その他事故については、損害賠償の責任は負えません。
- 大学へ乗用車で来られる方は、必ず正門からお入りください。
 - * 入構される際には必ず、駐車場利用許可証を守衛から見える場所に置くか提示してください。許可証の提示がないと、入構できない場合があります。
 - * 駐車場については、守衛の指示に従い指定駐車場をご利用ください。(p70、p71参照)
 - * 北門入口は専用カードが必要です。そのため北門から構内へは入れません。
 - * 正門は午後10時に閉門します。午後10時以降に帰られる場合は、北門をご利用ください。出る時はカードは不要です。
- **交流プラザ(寺島)は駐車場はありません**が、自転車置場は建物の裏にあります。(p70参照)
- 住所、氏名、電話番号等に変更があった場合は生涯学習センターまでお知らせください。
- 欠席や遅刻の連絡は、特に講座の講師が指定した場合を除き不要です。
- 講師や受講生の住所、氏名、電話番号等はプライバシー保護のためお教えできません。

天候異変による講座の休講について

- 徳島市(会場)周辺に「大雨警報」「暴風警報」「大雪警報」「暴風雪警報」又は「特別警報」(波浪特別警報を除く)が発令されている場合、自動的に休講となります。
- 特に生涯学習センターからはご連絡いたしませんのでご注意ください。

個人情報保護について

四国大学生涯学習センターでは、講座のお申込時に皆様から頂戴いたしました情報は、当センターの講座運営にのみ利用させていただいております。ご本人の同意なしに第三者に開示したり、提供したりすることはありません。



受講生の声

ハンガリー刺繍入門

とても興味が有り参加しました。夢のあるよい講座で作品も完成し楽しく続けてみたいと思いました。ありがとう。

(70代・女性)

空海を読む「大仏の教え(華厳経)」

何年もかけて学ぶところをいつまでも知る事が叶い嬉しいのです。よく本や筆者の情報を話してくださったのも有難く、ちょっと知りたいけど、Wikipediaでは不安だった点も解消されました。初めて仏教の講義を受けましたが、大変面白かったです。ありがとうございました。(40代・女性)

老いを吹き飛ばす 簡単体操

椅子を使った運動で、私の年に合わせてやりやすかったし、少し汗も出て運動になりました。脳トレも楽しみながらでき、良かったです。ありがとうございました。

(60代・女性)

小筆で書こう

書への取り組み方おもしろさ魅力について感じとれました。生徒(自分も含め)に優しく接して頂き、書道への意欲を上げてくれました。これからも書に積極的に自分らしく取り組んでいくきっかけができました。ありがとうございました。(60代・男性)

健康法としての 太極拳

普段使わない全身の筋肉を使い、気分爽快。ストレスも吹っ飛びます。楽しいです。

(70代・女性)

大人のための 小説実作入門講座

解りやすい資料と、時にユーモアをまじえた楽しい説明で有意義な時間を過ごせました。実際に小説をお書きになっている先生に、実作へのアドバイスを教えていただき、今後の創作について貴重な学びを得ました。(40代・女性)

はじめてのLINE講座

わかりやすく教えてくださり、親しみが持てました。13:30～という時間もよかったです。ありがとうございました。

(60代・女性)

奈良を旅する

いつもの事ながら先生の豊富な知識と現地調査に基づいた内容で面白かったです。元々奈良が好きで受講し始めた講座ですが、建築物から見る奈良も興味深いです。ありがとうございました。

(60代・女性)

はじめて学ぶ心理学

具体的に話材が取り上げられており、理解しやすい口調で大変よくわかりました。参加者の理解の確認をしながらの進捗がよかった。

(60代・男性)

戦争と文学 その1 第一次・第二次世界大戦

一次大戦から二次大戦へ進んでいく過程を文学や映画を通して、わかりやすく解説していただき、とても興味深かったです。物語の社会的背景を知っていると、より深く文学を楽しむことができます。先生のお話を聞けてよかったです。若い世代の人たちもぜひ聞いてほしい内容です。(60代・女性)

楽しい英会話(日常会話)

楽しく英語が学べます。ありがとうございました。

(60代・男性)

あの曲をもう一度

毎回ご指導いただくことにより、練習の課題がはつきりして取り組みやすかったです。これまでとは全く違った楽譜にチャレンジしたので、どこまで弾けるようになるか心配でしたが、新しく色々学ぶことができました。お世話になりました。(70代・女性)

後期プログラム一覧

※会場：古川……四国大学古川キャンパス
プラザ…四国大学交流プラザ

分野	講座番号	講座形態	講 座 の 名 称	講師名	会場	開講日	ページ
歴史・文化	M2301	ハイブリッド	「博物館から見る徳島の歴史・日本の歴史」 (全4回)	生駒 佳也	プラザ	9/2	9
	M2302	ハイブリッド	「『源氏物語』花宴巻を読む」 (全7回)	田中 智子	プラザ	10/3	10
	M2303	対面	「王朝和歌を古筆切で読む(Ⅱ)」 (全10回)	余田 充	プラザ	10/6	11
	M2304	ハイブリッド	「奈良を旅する」～奈良市西部の古建築等～ (全4回)	森兼 三郎	プラザ	10/11	12
	M2305	ハイブリッド	「古建築を訪ねて」～古建築の見方・初歩～ (全10回)	森兼 三郎	プラザ	10/11	13
	M2306	対面	「中国漢詩紀行」～杜甫の詩を読む～ (全4回)	佐伯 雅宣	プラザ	10/16	14
	M2307	ハイブリッド	「手紙で読み解く戦国武将学」～武田信玄の手紙を読む4～ (全8回)	須藤 茂樹	プラザ	10/16	15
	M2308	対面	「親子でナイトウォーク」～ひょうたん島編～ (全1回)	濱口恒一郎	プラザ	10/21	16
	M2309	ハイブリッド	「平家物語 巻1『禿髪』『殿下乗合』を読む」 (全4回)	會田 実	プラザ	11/10	17
	M2310	対面	「ボブ・ディランとアメリカ」 (全4回)	田久保 浩	プラザ	11/20	18
	M2311	ハイブリッド	「天国と地獄を聖書から正確に学ぶ」 (全2回)	蔵谷 哲也	プラザ	1/13	19
	M2312	ハイブリッド	「戦争と文学 その2 第二次世界大戦・冷戦」 (全3回)	阿部 曜子	プラザ	1/15	20
	M2313	ハイブリッド	「枕草子『清涼殿の丑寅の隅の』を読む」 (全2回)	田中 智子	プラザ	1/16	21
	M2314	ハイブリッド	「日本古里歴史探訪」～淡路国の民俗と建築～ (全5回)	森兼 三郎	プラザ	1/24	22
	M2315	ハイブリッド	「もう一度読み返す日本の歴史②」 (全4回)	生駒 佳也	プラザ	2/3	23
芸術	N2301	対面	「楽しく歌いましょう！」～童謡・愛唱歌を～ (全10回)	上野美貴 他	古 川	9/9	24
	N2302	対面	「あの曲をもう一度」 (全10回)	川内由子 他	古 川	9/9	25
	N2303	対面	「魅惑の歌サロン」 (全10回)	大塚ミーナ	古 川	9/9	26
	N2304	対面	「文学・文化と名画鑑賞講座」 (全8回)	館 健一	プラザ	9/29	27
	N2305	対面	「三味線講座」 (全18回)	杵屋佐世篠	プラザ	10/3	28
	N2306	対面	「篆刻に親しむ」 (全4回)	渡邊 周一	古 川	10/6	29
	N2307	対面	「オシャレな書作品を作ってみよう！」～仮名書を中心に～ (全10回)	田ノ岡大雄	古 川	10/6	30
	N2308	対面	「探検してみよう！図画工作科の教科書」 (全3回)	濱口 由美	古 川	10/8	31
	N2309	対面	「ハンガリー刺繍入門」 (全5回)	吉原ルパートハンガ	プラザ	10/10	32
	N2310	対面	「漢字の書を学ぶ」～楷書と行書～ (全10回)	辻 紅雲	古 川	10/13	33
	N2311	対面	「ハンガリー刺繍2透かし模様になるレース風刺繍(ニードルポイント・レース)」(全6回)	吉原ルパートハンガ	プラザ	10/24	34
	N2312	対面	「かな古典を学ぶ」 (全8回)	富久 鳴泉	古 川	10/28	35
	N2313	対面	「デザイン的な絵手紙講座 水彩画」 (全1回)	坂野美恵子	古 川	10/29	36
	N2314	対面	「カリンバ(親指ピアノ)を作って演奏しよう」 (全1回)	居上真人 他	古 川	11/25	37
	N2315	対面	「お正月に花を飾りましょう」 (全1回)	武村 淳司	プラザ	12/26	38
	N2316	対面	「文章創作の魅力」 (全1回)	佐々木義登	プラザ	2/20	38

分野	講座番号	講座形態	講 座 の 名 称		講師名	会場	開講日	ページ
芸 術	N2317	対面	「コンピューターで音楽を作ってみよう」	(全1回)	小田原令幸	古 川	2/24	39
	N2318	対面	「小学生のための楽しい音楽レッスン」	(月3回)	増田篤志 他	古 川	随時	40
	N2319	対面	「中・高生のための楽しい音楽レッスン」	(月3回)	増田篤志 他	古 川	随時	41
	N2320	対面	「おとなのための楽しい音楽レッスン」	(月3回)	増田篤志 他	古 川	随時	42
健 康	O2301	対面	「老いを吹き飛ばす簡単体操」	(全1回)	山中 一剛	古 川	9/28	43
	O2302	ハイブリッド	「心の整え方の心理学」	(全4回)	芝崎 良典	プラザ	9/28	44
	O2303	対面	「健康法としての太極拳」	(全5回)	范 永輝	古 川	10/21	45
	O2304	ハイブリッド	「幸せの心理学」	(全4回)	芝崎 良典	プラザ	11/9	46
	O2305	ハイブリッド	「減塩のすすめ 今こそ減塩生活を始めませんか。」(全1回)		辻 博子	プラザ	11/10	47
	O2306	ハイブリッド	「記憶力を高める心理学」	(全4回)	芝崎 良典	プラザ	12/14	48
	O2307	ハイブリッド	「はじめて学ぶ心理学」	(全4回)	芝崎 良典	プラザ	1/25	49
	O2308	ハイブリッド	「自分とうまく付き合うための心理学」	(全4回)	芝崎 良典	プラザ	2/22	50
看 護 ・ 介 護	P2301	対面	「スポーツ医学入門」 プレミアム	(全1回)	中井 大輔	プラザ	8/21	51
	P2302	対面	「『認知症』をもつ人とのコミュニケーション」(全1回)		森河 佑季	プラザ	10/27	52
	P2303	対面	「ヘルスリテラシーを高めよう!」～健康に長生きする秘訣～(全1回)		池田恵美子	プラザ	11/10	53
	P2304	対面	「福祉用具を作ってみよう」	(全1回)	武村 淳司	プラザ	2/19	53
語 学	Q2301	オンライン	「Improving English Pronunciation」1	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	9/5	54
	Q2302	オンライン	「Discussing Japanese Culture」1	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	9/5	55
	Q2303	オンライン	「Discussing Japanese Culture」2	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	9/6	56
	Q2304	オンライン	「Improving English Pronunciation」2	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	9/7	57
	Q2305	オンライン	オンライントーク番組「留学生と語るアジアの国々」(全1回)		元木 佳江	YouTube	10/6	58
	Q2306	対面	「楽しい英会話(日常会話)」	(全10回)	ラックスンロート	プラザ	10/13	59
	Q2307	オンライン	「Improving English Pronunciation」3	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	11/28	60
	Q2308	オンライン	「Discussing Japanese Culture」3	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	11/28	61
	Q2309	オンライン	「Discussing Japanese Culture」4	(全10回)	バロッグスザネ	Zoom	11/29	62
	Q2310	対面	「動詞になる名詞(その2)」	(全1回)	富山 晴仁	プラザ	3/19	63
経 営 情 報	S2301	ハイブリッド	「AIとおしゃべり: これからの時代の思考方法」(全1回)		奥村 英樹	プラザ	10/2	64
	S2302	対面	「はじめてのGoogleMap・Googleカレンダー講座」(全2回)		畠中 健斗	プラザ	10/3	65
	S2303	対面	「動画編集を副業に」	(全16回)	多田 一生	古 川	10/6	66
	S2304	ハイブリッド	「身近なエシカル消費」	(全1回)	太細 譲士	プラザ	10/13	67
	S2305	対面	「LINE講座」	(全2回)	畠中 健斗	プラザ	10/17	67
	S2306	対面	「プログラミングでアートを描こう」	(全10回)	立石 朝春	プラザ	1/23	68
	S2307	対面	「知っているようで知らない! ? スポーツの『力』について」(全1回)		小田 美幸	プラザ	1/30	69



講 師 名	生駒 佳也（四国大学・畿央大学非常勤講師）		
開講期間・曜日	9/2(土)～9/30(土)		
開講時間・回数	13：30～15：00	全4回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所・教室名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	今年4月、約70年ぶりに大幅に改正された博物館法が施行されました。これを機に博物館の具体的な姿を通じて、その役割や機能を再考していきたいと思います。特に徳島の博物館を中心に、徳島の歴史、日本の歴史の具体的な姿を見ていきます。		
申 込 期 間	8/17(木)～8/31(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	9/ 2 (土)	博物館って!? -見るものと見せるもの-	
2	9/16(土)	徳島の博物館、各地の博物館	
3	9/23(土)	博物館から見る徳島の歴史	
4	9/30(土)	博物館を探検しよう - 県立博物館展示解説	
受講生への連絡事項	★最終回では、実際に県立博物館を訪れます。		





講 師 名	田中 智子（文学部 日本文学科）		
開講期間・曜日	10／3(火) ～ 12／19(火)		
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00	全 7 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	50人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	5,600円（会員 5,040円）		
講 座 内 容	『源氏物語』は約千年ものあいだ人々に読み継がれてきた、代表的な古典文学のひとつです。本講座では、第8帖花宴を取り上げ、その本文を丁寧に読み解いていきます。一緒に『源氏物語』の魅力を味わってみませんか。はじめて参加される方にもわかりやすいよう、これまでのあらすじもお話いたします。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／25(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日 程	内 容	
1	10／ 3 (火)	これまでのあらすじ	
2	10／17(火)	源氏物語を読む①	
3	10／31(火)	源氏物語を読む② ※10/31(火)のみ5階フォーラムホールとなります。	
4	11／14(火)	源氏物語を読む③	
5	11／28(火)	源氏物語を読む④	
6	12／12(火)	源氏物語を読む⑤	
7	12／19(火)	源氏物語を読む⑥	
受講生への連絡事項		★古典や『源氏物語』に関する特別な予備知識は必要ありません。前回の『源氏物語』講座を受講されていない方も、どうぞお気軽にご参加ください。※原則として隔週開催ですが、最後の2週のみ、連続開催です。ご注意ください。	



講 師 名	余田 充（四国大学名誉教授）		
開講期間・曜日	10／6(金) ～ 12／22(金)		
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00		全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方		20人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4 階		第1セミナー室
使用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	8,000円（会員 7,200円）（資料代含む）		
講 座 内 容	拾遺集（寛弘3年前後、花山院親撰か）の古筆切（歌集を数行または一葉に切断したもの）を読み、王朝和歌に親しみます。恋の歌を中心に、四季・賀・哀傷の歌などを取り上げます。拾遺集は、平安中期までの約1350首を収録。「古今集」に近いが、技巧的にいっそう洗練されています。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／28(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／ 6 (金)	慈円	六半切～恋四
2	10／13(金)	二条為明	六半切～恋五
3	10／27(金)	後鳥羽天皇	四半切～恋五
4	11／10(金)	二条為忠	八半切～恋五
5	11／17(金)	二条為明	六半切～恋五
6	11／24(金)	二条為世	四半切～雑春
7	12／ 1 (金)	慶融	近江切～雑秋
8	12／ 8 (金)	清水谷実秋	巻物切～雑恋
9	12／15(金)	兼好	四半切～哀傷
10	12／22(金)	二条為忠	六半切～哀傷
受講生への連絡事項	★古語辞典をお持ちの方は携帯ください。		



講 師 名	森兼 三郎（徳島市文化財保護審議会委員）		
開講期間・曜日	10／11(水) ～ 12／6(水)		
開講時間・回数	15：30 ～ 17：00	全 4 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	40人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	当日配布		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	奈良市内西部の古建築を紹介します。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 10／3(火)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／11(水)	奈良市西部の古建築① 寺院	
2	10／25(水)	奈良市西部の古建築② 寺院	
3	11／ 8 (水)	奈良市西部の古建築③ 神社	
研修	11／29(水)	奈良市内の古建築	
4	12／ 6 (水)	奈良市西部の古建築④ 神社他	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	森兼 三郎（徳島市文化財保護審議会委員）		
開講期間・曜日	10／11(水) ～ 3／27(水)		
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00	全 10 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	40人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	当日配布		
講 座 料 金	8,000円（会員 7,200円）		
講 座 内 容	京都、奈良など社寺、日光東照宮や厳島神社、沖縄県の玉陵などが続々と世界遺産に登録されるなど、日本建築への興味が急速に高まりつつあります。一般の方々にも解説・鑑賞する術（寺社建築等の見方の基本となる様式を各地の写真で紹介）を分かりやすくまとめています。さあ！楽しく学びましょう。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 10／3(火)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／11(水)	伝統的建築物に使用する材料／木材や石材	
2	10／25(水)	木材の特徴を考察する	
3	11／ 8 (水)	建築の発生と構造	
4	12／ 6 (水)	寺社建築の構造となりたち ー掘って柱と土台の発生ー	
5	12／13(水)	仏教の伝来と変遷 ー経由国等の仏塔の関係ー	
6	1／24(水)	和様、禅宗様、大仏様、折衷様式とは	
7	1／31(水)	各部位の様式の違いを検証する① ー床と柱、構造ー	
8	2／14(水)	各部位の様式の違いを検証する② ー窓、建具、軒周りー	
9	2／28(水)	各部位の様式の違いを検証する③ ー付随する意匠、組物ー	
研修	3／13(水)	兵庫県の古社寺を巡る	
10	3／27(水)	まとめ	
受講生への連絡事項	特になし		



講 師 名	佐伯 雅宣（文学部 日本文学科）		
開講期間・曜日	10／16(月)～11／27(月)		
開講時間・回数	13：30～15：00		全4回
講座対象者・定員	一般社会人の方		20人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階		第1セミナー室
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	杜甫は「詩聖」と呼ばれ、「詩仙」李白と並んで唐代のみならず中国を代表する詩人です。その杜甫の詩をジャンルごとにいくつか鑑賞していきます。		
申 込 期 間	8／17(木)～10／5(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／16(月)	紀行・懐古の詩	
2	10／30(月)	時事・戦乱の詩	
3	11／13(月)	贈答・送別の詩	
4	11／27(月)	遊覧・眺望の詩	
受講生への連絡事項	特になし		





講 師 名	須藤 茂樹（文学部 日本文学科）		
開講期間・曜日	10／16(月) ～ 12／18(月)		
開講時間・回数	10：30 ～ 12：00	全 8 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	6,400円（会員 5,760円）		
講 座 内 容	戦国最強の武田騎馬軍団を率いた百戦錬磨の武将武田信玄。大河ドラマ「武田信玄」、映画「影武者」などにも取り上げられました。彼の手紙の解読を通じて真実の信玄、人間信玄の姿を浮き彫りにしていきます。今回は三方ヶ原の戦いを主軸に信玄の西上作戦を扱う予定です。信玄は上洛して、京に「風林火山」の旗を立てようとしたのか、はたまた…。そして信玄の死へ。また、信玄の息子への想い、武田最強軍団の実像、信玄の学問の師快川国についても考えます。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 10／5(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／16(月)	信玄の娘を想う願文を読むー戦国大名の息女の運命ー	
2	11／ 6 (月)	「只今出馬候」ー信玄、大軍を率いて甲府を出発ー	
3	11／13(月)	三方ヶ原合戦ー信玄、家康を破るー	
4	11／20(月)	信玄は天下を目指したのかー西上作戦を考えるー	
5	11／27(月)	信玄の死ー野田城攻防戦・命拾いする信長・家康ー	
6	12／ 4 (月)	信玄を支えた家臣たちー「武田二十四将」の真実ー	
7	12／11(月)	信玄をめぐる一族ー弟信繁・信廉を中心にー	
8	12／18(月)	恵林寺と快川国師ー信玄の学問の師であり、心の支えー	
受講生への連絡事項	★様々な歴史一般の話題にわたることがあります。と一緒に戦国の世界を楽しみましょう。		



講 師 名	濱口 恒一郎（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	10／21(土)		
開講時間・回数	17：00～20：00		全1回
講座対象者・定員	小学生とその保護者		10組（20人）
場 所・教室名	交流プラザ 1階 ロビー		
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	2,000円（保険料含む）（会員 1,800円）		
講 座 内 容	徳島のひょうたん島についてご存じですか？ こちらの講座では、親子で夜の徳島駅周辺市街地（ひょうたん島一周）町歩きを楽しみます。 コロナ禍で疎遠になった校区を越えた親同士、子供同士の交流のきっかけになればと思います。 プラザ～助任川河岸緑地～徳島城数寄屋橋～中徳島河畔緑地～福島橋～三河家住宅～ひょうたん島クルーズ乗り場～プラザ ●お気に入りの場所を紹介したり、案内コースをつくったりしてみたいいかがですか？ ●参加している皆様と懐かしい思い出やエピソード、歴史や文化…などをお話ししながら夜のウォーキングです。		
申 込 期 間	8／17(木)～10／13(金)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／21(土)	ガイドとともにひょうたん島の町めぐり	
受講生への連絡事項		★懐中電灯、タオル、動きやすい服装で、水分補給できるよう各自ご準備ください。ヘッドライトの貸出をしております。マスク着用など各自ご判断の上、ご参加ください。	



講 師 名	會田 実（四国大学非常勤講師）	
開講期間・曜日	11／10(金) ～ 12／1(金)	
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00	全 4 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室
使 用 テ キ ス ト	なし	
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）	
講 座 内 容	『平家物語』巻1「禿髪」「殿下乗合」を読みます。両章段とも平家の悪行を描く章段としてよく知られています。平家滅亡は必然とする道理をこうした悪行で物語は説いていきます。どんなことを平家はしたのかを見ていきましょう。	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 11／2(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	11／10(金)	『平家物語』は平家滅亡への道理をどう描くのでしょうか。「禿髪」を音読します。
2	11／17(金)	禿髪とは何であったかを考えます。「殿下乗合」を音読します。
3	11／24(金)	「殿下の乗合」が反平家にどう結びつくか、説明します。
4	12／ 1 (金)	史実からみる「殿下の乗合」を考えます。 また『平家物語』における平重盛の位置づけについて考えます。
受講生への連絡事項	特になし	





講 師 名	田久保 浩（徳島大学 総合科学部）		
開講期間・曜日	11／20(月) ～ 12／11(月)		
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00		全 4 回
講座対象者・定員	一般社会人の方		40人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階		第2セミナー室
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	ボブ・ディランは「アメリカのソングの伝統の中で新たな詩的表現を生み出した」ことで2016年度のノーベル文学賞を受賞しました。1960年代のフォーク運動の旗手として「風に吹かれて」などの歌は日本でも有名となり、日本の音楽や文化にも大きな影響を与えました。しかし英語による歌詞の問題と、独特のアメリカ音楽の伝統のためにディランの音楽の理解は一般の日本の音楽ファンにとっては難しいところがあります。今回の講座ではディランの音楽を、録音や映像資料で紹介しながら、その歌詞の世界、また、背景となるアメリカ社会と音楽伝統についてお話しします。ボブ・ディラン入門講座として、ディランの音楽世界に親しんでもらうことが目的です。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 11／9(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	11／20(月)	ボブ・ディランとアメリカのフォーク音楽の伝統	
2	11／27(月)	ボブ・ディランとアメリカのプロテスト・ソング運動	
3	12／ 4 (月)	ボブ・ディランとフォーク・ロックの衝撃	
4	12／11(月)	ボブ・ディランの音楽的影響とアメリカ・ポピュラー音楽	
受講生への連絡事項	特になし		



講 師 名	蔵谷 哲也（四国大学非常勤講師）		
開講期間・曜日	1／13(土)、1／20(土)		
開講時間・回数	13：30～15：00	全2回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所・教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	1,600円（会員 1,440円）		
講 座 内 容	聖書は神の御言葉であり、真理です。その聖書から、天国と地獄についてより正確な学びをします。すべての人は地上を去った後、どこに行くのかを聖書から考察しましょう。		
申 込 期 間	8／17(木)～1／4(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1／13(土)	聖書から正確に学ぶ「天国」	
2	1／20(土)	聖書から正確に学ぶ「地獄」	
受講生への連絡事項		特になし	





講 師 名	阿部 曜子（文学部 国際文化学科）		
開講期間・曜日	1／15(月) ～ 2／19(月)		
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00	全 3 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	2,400円（会員 2,160円）		
講 座 内 容	前期講座の「戦争と文学 その①」に続くシリーズ後半です。20世紀後半を中心に、戦争が文学の中でどのように描かれてきたか、21世紀に生きる我々はそれをどのように読むことができるか等を、英・米・日の文学作品や映画の中で、皆様と共に考えていきたいと思います。小説や歴史、また映画が好きな方におすすめの講座です。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 1／4(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1／15(月)	第二次世界大戦と文学	
2	1／29(月)	冷戦と文学①	
3	2／19(月)	冷戦と文学②	
受講生への連絡事項	★英語による作品もとりますが、すべて日本語訳をつけますので、英語が苦手な方も好きな方も安心してご参加ください。		





講 師 名	田中 智子（文学部 日本文学科）		
開講期間・曜日	1／16(火)、1／30(火)		
開講時間・回数	13：30～15：00		全2回
講座対象者・定員	一般社会人の方・大学生		50人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階		第2セミナー室
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	1,600円（会員 1,440円）		
講 座 内 容	枕草子の「清涼殿の丑寅の隅の」を読みます。王朝貴族の雅の世界と一緒に分け入りましょう。		
申 込 期 間	8／17(木)～1／5(金)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1／16(火)	「清涼殿の丑寅の隅の」を読む①	
2	1／30(火)	「清涼殿の丑寅の隅の」を読む②	
受講生への連絡事項		★古典や『枕草子』に関する特別な予備知識は必要ありません。前回の『枕草子』講座を受講されていない方も、どうぞお気軽にご参加ください。	





講 師 名	森兼 三郎（徳島市文化財保護審議会委員）		
開講期間・曜日	1／24(水) ～ 3／27(水)		
開講時間・回数	15：30 ～ 17：00	全 5 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	40人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	当日配布		
講 座 料 金	4,000円（会員 3,600円）		
講 座 内 容	寛永3-1617年から幕末まで、阿波藩が淡路国を治めました。各地に阿波藩ゆかりの施設が残存しています。今回は淡路国の民俗及び建築等を紹介します。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 1／16(火)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1／24(水)	淡路国の民俗と建築 I 淡路市	
2	1／31(水)	淡路国の民俗と建築 II 淡路市	
3	2／14(水)	淡路国の民俗と建築 III 洲本市	
4	2／28(水)	淡路国の民俗と建築 IV 洲本市	
研修	3／ 6 (水)	阿波ゆかりの施設をめぐる	
5	3／27(水)	淡路国の民俗と建築 V 南あわじ市	
受講生への連絡事項	特になし		



講 師 名	生駒 佳也（四国大学・畿央大学非常勤講師）	
開講期間・曜日	2／3(土) ～ 2／24(土)	
開講時間・回数	13：30 ～ 15：00	全 4 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室
使 用 テ キ ス ト	『新もういちど読む山川日本史』（1,760 円）	
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）	
講 座 内 容	懐かしい高校の教科書を元にした『もういちど読む山川日本史』が、一般向けに出版され、話題となっています。徳島の歴史も交えながら、学び直していきます。前回の続きから始めますが、古代についても復習しながら進めます。	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 1／25(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	2／ 3（土）	古墳文化の発展（＋これまでのまとめ）
2	2／10(土)	大王と豪族
3	2／17(土)	飛鳥の宮廷
4	2／24(土)	大化の改新
受講生への連絡事項	★中学・高校までは「暗記」科目とされてきた歴史を、現在の新しい成果を交えながら、また、楽しみながら、学び直したいと思います。テキストはこちらで発注します。	



講 師 名	上野 美貴（四国大学非常勤講師） 伴奏：横山 奈緒（四国大学非常勤講師）	
開講期間・曜日	9/9(土)～12/2(土)	
開講時間・回数	13：00～14：30	全10回
講座対象者・定員	一般社会人の方・高校生	15人
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 芸術館 2階	D218教室
使 用 テ キ ス ト	伴奏つきこどものうた（野ばら社）1,320円（税込） 学園愛唱歌選集（ドレミ楽譜出版社）2,420円（税込）	
講 座 料 金	11,000円（会員 9,900円、高校生 5,500円） テキスト代別 3,740円	
講 座 内 容	童謡や愛唱歌など、思い出の歌をいっしょに歌ってみませんか？腹式呼吸・発声練習から丁寧に指導します。大きな声で楽しく歌って、心も身体もリフレッシュしましょう。講座修了時には、音楽ホールで修了コンサートを実施します。	
申 込 期 間	8/17(木)～8/31(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	9/9(土)	童謡・愛唱歌(1)
2	9/17(日)	童謡・愛唱歌(2)
3	9/30(土)	童謡・愛唱歌(3)
4	10/7(土)	童謡・愛唱歌(4)
5	10/15(日)	童謡・愛唱歌(5)
6	10/28(土)	童謡・愛唱歌(6)
7	11/4(土)	修了コンサートで歌う曲の練習(1)
8	11/18(土)	修了コンサートで歌う曲の練習(2)
9	11/25(土)	修了コンサートで歌う曲の練習(3)
10	12/2(土)	修了コンサート
受講生への連絡事項	★9月9日は、13：00にD218教室にお集まりください。 ★テキストは、第1回目から使用します。当日配付しますのでテキスト代3,740円をご持参ください。 なお、使用テキスト『伴奏つきこどものうた』（野ばら社）、『学園愛唱歌選集』（ドレミ楽譜出版社）をすでにお持ちの方は、1回目からご持参ください。	



講 師 名	川内 由子、英 美生（短期大学部 音楽科） 松村 一子、竹内 郁子（非常勤講師）、林 憲子（学外講師）	
開講期間・曜日	9/9(土)～12/2(土)	
開講時間・回数	13：00～16：00（個人レッスン20分間）	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方・高校生	30人
場 所・教室名	古川キャンパス 芸術館 2・3階	音楽ホール
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	15,000円（会員 13,500円、高校生 7,500円）（資料代含む）	
講 座 内 容	ピアノで大好きな曲を演奏してみませんか。初心者の方、演奏技術や表現力を高めたい方、それぞれに個人レッスンで丁寧に指導いたします。講座修了時には、音楽ホールで修了コンサートを実施します。	
申 込 期 間	8/17(木)～8/31(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	9/ 9 (土)	基本のレッスン
2	9/17(日)	各自の進度に応じた楽曲の練習 (1)
3	9/30(土)	各自の進度に応じた楽曲の練習 (2)
4	10/ 7 (土)	各自の進度に応じた楽曲の練習 (3)
5	10/15(日)	修了コンサートの選曲
6	10/28(土)	修了コンサートに弾く曲の練習 (1)
7	11/ 4 (土)	修了コンサートに弾く曲の練習 (2)
8	11/18(土)	修了コンサートに弾く曲の練習 (3)
9	11/25(土)	修了コンサートに弾く曲の練習 (4)
10	12/ 2 (土)	修了コンサート
受講生への連絡事項		★9月9日、新規の方は13：00に芸術館2階、D216室にお集まりください。継続の方は通常レッスンを行います。 ★お申し込みの方は、ピアノのレベル(初心者・経験者等)を講座申込書にご記入ください。



講 師 名	大塚 ミーナ（四国大学特認准教授）		
開講期間・曜日	9／9(土) ～ 12／2(土)		
開講時間・回数	15：00 ～ 16：30	全 10 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方・小学生・中学生・高校生		15人
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 芸術館 2階		D218教室
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	11,000円（会員 9,900円、小・中・高校生 5,500円） （資料代含む）		
講 座 内 容	映画音楽やポピュラーソングを中心に、ゴスペル、ポップスから懐メロ、歌謡曲まで、多岐に渡るバラエティー豊かなジャンルの曲を歌いましょう。 講座修了時には、音楽ホールで修了コンサートを実施します。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 8／31(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	9／ 9（土）	声帯の仕組みと腹式呼吸～発声練習	
2	9／17(日)	映画音楽、ポピュラー、ポップス、ゴスペル、懐メロ その他 歌唱(1)	
3	9／30(土)	歌唱(2)	
4	10／ 7（土）	歌唱(3)	
5	10／15(日)	歌唱(4)	
6	10／28(土)	歌唱(5)	
7	11／ 4（土）	歌唱(6)	
8	11／18(土)	歌唱(7) 修了コンサートで歌う曲の練習（1）	
9	11／25(土)	歌唱(8) 修了コンサートで歌う曲の練習（2） 総仕上げ	
10	12／ 2（土）	修了コンサート	
受講生への連絡事項	★9月9日は、15：00にD218教室にお集まりください。 筆記用具、楽譜を入れるファイル、必要な方は録音機器をご持参ください。		



講 師 名	舘 健一（文学部 日本文学科）		
開講期間・曜日	9/29(金) ～ 3/15(金)		
開講時間・回数	14：00 ～ 16：30		全 8 回
講座対象者・定員	一般社会人の方		50人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 5階		フォーラムホール
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	12,000円（会員 10,800円）		
講 座 内 容	これまでで文学を原作とした映画や、文化的背景の色濃くあらわれる映画が多く作られてきました。新旧様々な作品をとりあげ、その見どころをわかりやすく解説します。午後のひととき気軽に芸術鑑賞を楽しんでいただけたらと思います。		
申 込 期 間	8/17(木) ～ 9/21(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	9/29(金)	「マイ・ジェネレーション」	
2	11/17(金)	「エルヴィス」	
3	12/ 1 (金)	「ロケットマン」	
4	12/15(金)	「RBG 最強の85才」	
5	1/12(金)	「海の上のピアニスト」	
6	2/ 2 (金)	「古都」	
7	3/ 1 (金)	「炎上」	
8	3/15(金)	「ロング・ロング・バケーション」	
受講生への連絡事項		★準備等の都合により、内容は多少変更することがあります。あらかじめご了承ください。なお、作品の長さによって2週にまたぐことがあります。	



講 師 名	杵屋 佐世篠（徳島佐苗会・青の会所属）						
開講期間・曜日	10／3(火) ～ 3／19(火)						
開講時間・回数	13：00 ～ 14：00					全 18 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方					20人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階					第1セミナー室	
使用テキスト	なし						
講 座 料 金	18,000円（会員 16,200円）						
講 座 内 容	初めての方も、経験のある方も徳島の民謡や長唄など、楽しく弾けるようにお稽古しましょう。						
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／25(月)						
ス ケ ジ ュ ー ル							
回	日 程	初心者	経験者	回	日 程	初心者	経験者
1	10／ 3 (火)	三味線の基礎	花の友	11	1／16(火)	ぞめき	花の友 端唄 と 芙蓉曲
2	10／10(火)	三味線の基礎		12	1／23(火)	ぞめき	
3	10／17(火)	三味線の基礎		13	2／ 6 (火)	ぞめき	
4	10／31(火)	三味線の基礎		14	2／13(火)	ぞめき	
5	11／14(火)	童謡		15	2／20(火)	ぞめき	
6	11／21(火)	童謡		16	3／ 5 (火)	ぞめき	
7	12／ 5 (火)	童謡		17	3／12(火)	ぞめき	
8	12／12(火)	童謡		18	3／19(火)	ぞめき	
9	12／19(火)	童謡					
10	1／ 9 (火)	童謡					
受講生への 連絡事項		★カリキュラム、日程は変更の可能性があります。					



講 師 名	渡邊 周一（文学部 書道文化学科）	
開講期間・曜日	10／6(金) ～ 10／27(金)	
開講時間・回数	15：00 ～ 16：30	全 4 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	5人程度
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス	S302教室
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	4,400円（会員 3,960円）	
講 座 内 容	書道の作品に使用する落款印（名前）を制作します。 印章の歴史を学び、古典に基づいた作品を目指します。 印のサイズは、1センチから2, 4センチを目安に制作します。 (1文字または2文字) 葉書や、色紙、書道作品に使用出来る印を一緒に制作しましょう。	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／28(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	10／ 6 (金)	印章の歴史について学びます。
2	10／13(金)	篆刻の手順を確認し、草稿を作成します。(篆書で文字を調べる)
3	10／20(金)	文字を印材に写して、彫り方を学びます。
4	10／27(金)	文字を刻し、押印をして完成させます。
受講生への連絡事項	★使用道具は全て準備致します。 ★文字を彫る時に、ケガをしないよう注意しましょう。 ★使用する印材は、講座で購入になります。(500円程度) ★日程の変更が生じた場合は受講生と相談させていただきます。	





講 師 名	田ノ岡 大雄（文学部 書道文化学科）	
開講期間・曜日	10／6(金)～1／19(金) ※11／3、12／1、12／8は休講	
開講時間・回数	13：00～14：30	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	15人
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス	S302教室
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	11,000円（会員 9,900円）	
講 座 内 容	手紙文をオシャレに書くにはどのように文字を崩せばよいでしょうか？またどのように連綿すれば良いのでしょうか？仮名古筆に用いられている行書・草書や連綿を使って、続け字を書いてみましょう。また、デザイン性のある年賀状を考えたり、漢字と仮名を合わせた作品制作にもチャレンジしてみましょう。単純に仮名の要素を取り入れた文字を書くだけでなく、たらし込みなどの技法を合わせることでより豊かな作品が出来上がります。	
申 込 期 間	8／17(木)～9／28(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	10／6(金)	オリエンテーション 手紙文について 行書・草書・連綿の練習
2	10／13(金)	手紙文の練習
3	10／20(金)	手紙文の清書
4	10／27(金)	年賀状について たらし込みによる制作
5	11／10(金)	年賀状の練習
6	11／17(金)	年賀状の清書
7	11／24(金)	漢字と仮名の融合作品(半紙)について 漢字の書の練習
8	12／15(金)	漢字の書の清書
9	12／22(金)	仮名の書の練習
10	1／19(金)	仮名の書の清書 押印
受講生への連絡事項	★仮名筆、仮名の練習半紙、固形墨などすべてこちらで準備します。筆記用具のみご持参ください。	



講 師 名	濱口 由美（東京家政大学非常勤講師、元福井大学教育学部教授）		
開講期間・曜日	10／8(日) ～ 10／22(日)		
開講時間・回数	9：30 ～ 12：30		全 3 回
講座対象者・定員	一般社会人の方・小学生・中学生・高校生		10人
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 芸術館 1階		D102教室
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	3,000円（会員 2,700円、小・中・高校生 1,500円）		
講 座 内 容	現行の小学校で使用されている『図画工作科教科書』には、21世紀以降のグローバル社会をたくましく生きる力を育むための工夫がいっぱい潜んでいます。この講座では、小学校の『図画工作科教科書』に掲載されているいくつかの題材を選んで、制作したり鑑賞したりします。それらの活動を通して、『図画工作科教科書』の活動を通して育まれる、これからの社会をたくましく生きる力とはどのようなものかを「わいわい」と探っていきます。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／28(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／ 8 (日)	図画工作科教科書題材1の探検	
2	10／15(日)	図画工作科教科書題材2の探検	
3	10／22(日)	図画工作科教科書題材3の探検	
受講生への連絡事項	★汚れても良い服装でご参加ください。汚れても良いタオル、飲み物持参してください。		





講 師 名	吉原 ホルバートハンガ (生活科学部 人間生活科学科)		
開講期間・曜日	10/10(火) ～ 2/13(火)		
開講時間・回数	13：00 ～ 15：00	全 5 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	12人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 2階	コミュニケーション スペース	
使 用 テ キ ス ト	刺繍図案などのコピー集+刺繍キット		
講 座 料 金	10,000円材料費別 (会員 9,000円) 材料費各回 1,000～1,500円		
講 座 内 容	この講座ではハンガリーの代表的なカロチャ刺繍を実際に練習しながらたくさんの種類の刺繍をします。ハンガリーのオリジナルの素材を使い、地元の見本や写真を見ながら刺繍をします。仕上がるまでには家で縫い時間が必要ですが、ぜひ一緒に世界に一つだけの作品をつくりましょう。		
申 込 期 間	8/17(木) ～ 10/2(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10/10(火)	ハンガリー刺繍の多様性の紹介。手のひらサイズのカロチャ刺繍コースター、サテンステッチ、アウトラインステッチなどを習います。	
2	11/ 7 (火)	カロチャ刺繍の種類の紹介。ボタンホールステッチでの縁飾り、アイロンがけのコツ、縫い終わりのコツを習います。	
3	12/12(火)	花模様ドイリーの紹介。アイレットホールを習います。	
4	1/ 9 (火)	クロスステッチ文化の紹介。クロスステッチのミニブローチを習います。	
5	2/13(火)	ロングアームという古いクロスステッチのモチーフを縫います。今までの作品をお互いに見せましょう。	
受講生への連絡事項	★材料費(刺繍キット)は受講者1人1人に合わせた物を用意するため、講座開講日に別途材料費をお持ちください。		



講 師 名	辻 紅雲 (文学部 書道文化学科)	
開講期間・曜日	10/13(金)～12/22(金)	
開講時間・回数	10:40～12:10	全10回
講座対象者・定員	一般社会人の方	15人
場 所・教 室 名	古川キャンパス 書道文化館 3階	S302教室
使 用 テ キ ス ト	講師作成の資料を配布します。	
講 座 料 金	11,000円 (会員 9,900円)	
講 座 内 容	小筆と半紙用筆を使います。かっちりとした点画からなる楷書と、自然な呼吸や流れのある行書を学びます。筆の持つ特性を生かして楽しく練習しましょう。	
申 込 期 間	8/17(木)～10/5(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	10/13(金)	小筆① 四字熟語を書く(楷書と行書)
2	10/20(金)	小筆② 四字熟語を書く(楷書と行書)
3	10/27(金)	楷書「孔子廟堂碑」を書く①(二字)
4	11/10(金)	楷書「孔子廟堂碑」を書く②(四字)
5	11/17(金)	楷書「孔子廟堂碑」を書く③(四字)
6	11/24(金)	楷書「孔子廟堂碑」を書く④(四字)
7	12/ 1 (金)	行書「集字聖教序」を書く①(二字)
8	12/ 8 (金)	行書「集字聖教序」を書く②(四字)
9	12/15(金)	行書「集字聖教序」を書く③(四字)
10	12/22(金)	行書「集字聖教序」を書く④(四字)・年賀状を書く
受講生への連絡事項	★書道用具一式をご持参ください。希望者には小筆(500円程度)、半紙用筆(2,000～3,000円程度)をお分けします。	



講 師 名	吉原 ホルバートハンガ (生活科学部 人間生活科学科)		
開講期間・曜日	10/24(火) ～ 3/23(土)		
開講時間・回数	13：00 ～ 15：00		全 6 回
講座対象者・定員	一般社会人の方		10人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 2階		コミュニケーション スペース
使 用 テ キ ス ト	刺繍図案などのコピー集+刺繍キット		
講 座 料 金	12,000円材料費別 (会員 10,800円) 材料費各回 1,000～1,500円		
講 座 内 容	カロチャ刺繍のカラーフルな糸で刺したふっくらかわいい花の間、周りに見える透かし模様になるレース風刺繍ニードルポイント・レースの練習講座です。現代化進んで今は専門家はミシンで施す技法の昔ながらの手で縫うやり方を一緒にしませんか。		
申 込 期 間	8/17(木) ～ 10/16(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10/24(火)	カロチャ刺繍レース風刺繍、カットワーク1、布をカットして大きめの穴をかがる、先のとがった穴(ドロップ形)。	
2	11/21(火)	レース風刺繍、カットワーク2、三日月型の一本バーの作り方。	
3	1/23(火)	レース風刺繍、カットワーク3、Y、X形バーの作り方。	
4	2/27(火)	レース風刺繍、カットワーク4、ニードルウィーウィング(針で大きな穴に織物風のレースを施す)。	
5	3/ 9 (土)	レース風刺繍、カットワーク5、連続した穴の縫い方。	
6	3/23(土)	出来た作品をお互いに見せる。縁取りのバリエーション。	
受講生への連絡事項	★材料費(刺繍キット)は受講者1人1人に合わせた物を用意するため、講座開講日に別途材料費をお持ちください。		



講 師 名	とみひさ めいせん 富久 鳴泉 (四国大学名誉教授)	
開講期間・曜日	10/28(土) ～ 1/20(土)	
開講時間・回数	10：00 ～ 11：30	全 8 回
講座対象者・定員	一般社会人の方・高校生	15人
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 文学館 1階	F106教室
使 用 テ キ ス ト	なし (印刷物)	
講 座 料 金	8,800円 (会員 7,920円、高校生 4,400円) (資料代含まない)	
講 座 内 容	国本『元永本古今集』日本書道史上における仮名書道の黄金時代。完本。古筆の現存史料から洗練された仮名書道、書式、書風、料紙などに、焦点をあてる。	
申 込 期 間	8/17(木) ～ 10/20(金)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	10/28(土)	『元永本古今集』の概説、書風、書式などの説明 臨書(1)
2	11/ 4 (土)	『元永本古今集』臨書(2)
3	11/18(土)	『元永本古今集』臨書(3)
4	11/25(土)	『元永本古今集』臨書(4)
5	12/16(土)	『元永本古今集』臨書(5)
6	12/23(土)	『元永本古今集』臨書(6)
7	1/ 6 (土)	『元永本古今集』臨書(7)
8	1/20(土)	まとめ 臨書(8)
受講生への連絡事項		★小筆 (仮名用)、半紙、硯、墨など書道用具が必要です。 ★用具は、1回目にお世話します。 筆 1,800円、半紙 500円程度です。 ★建物内には、西北入口からお入りください。



講 師 名	坂野 美恵子（生活科学部 人間生活科学科）		
開講期間・曜日	10／29(日)		
開講時間・回数	13：00～16：00	全 1 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方・高校生以上	15人	
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 芸術館 4階	D404教室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	3,000円（会員 2,700円）材料費込		
講 座 内 容	水性色鉛筆を使用し短時間で描けるデザイン的な絵手紙に挑戦します。水彩絵の具を使用した水彩画は基礎的な技術を必要としますが、今回は色鉛筆を重ね塗りし「水」で表面をぼかし筆ペンで輪郭を描きます。		
申 込 期 間	8／17(木)～10／19(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／29(日)	開講時間 3 時間の中で 1 人数点仕上げます。	
受講生への連絡事項		★筆記用具（鉛筆・消しゴム）及び（水性色鉛筆）・筆ペンを持参してください。尚、水性色鉛筆の無い方はこちらで準備致します。	





講 師 名	居上 真人（短期大学部 幼児教育保育科） 小田原 令幸（短期大学部 音楽科）		
開講期間・曜日	11／25(土)		
開講時間・回数	10：00～12：00		全1回
講座対象者・定員	一般社会人・小学生（保護者同伴可）・ 中学生・高校生		24人
場 所・教室名	古川キャンパス 芸術館 1階		D102教室
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	2,900円（小・中・高校生 1,450円）（材料費含む） （会員割引対象外）		
講 座 内 容	好きな色や絵をペイントして自分だけの楽器を作りませんか。この講座ではカリンバ（親指ピアノ）を製作して、簡単なメロディーの演奏をレクチャーします。講座の最後には伴奏の楽器も入れて合奏を行います。		
申 込 期 間	8／17(木)～11／4(土)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	11／25(土)	カリンバの製作（ペイント、組み立て、チューニング）／演奏レクチャー／合奏	
受講生への連絡事項		★ペイント作業をスムーズにすすめるために、写真を参考にどのようなデザインにするかについて事前に考えてきていただくことをおすすめします。 ★絵の具、色鉛筆、マーカーなどの画材は講師が準備しますが、お手持ちの使いたい画材や、飾りつけに使いたい絵柄入りテープ、ステッカーなどがあればご持参ください。 ★保護者同伴で受講する場合、保護者の方もカリンバ制作をする場合は人数分の講座料金が必要になります。お申込み時に必要なキット個数を明記してください。 ★お申込み後のキャンセルは、キット発注の都合もあり基本的にはお受けできません。	





講 師 名	武村 淳司（短期大学部 人間健康科介護福祉専攻）		
開講期間・曜日	12/26(火)		
開講時間・回数	14：00～15：00		全 1 回
講座対象者・定員	一般社会人の方・小学生・中学生・高校生		20人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 2階		コミュニケーション スペース
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	2,000円（会員 1,800円）材料費込み		
講 座 内 容	お正月に花を飾りませんか？簡単な生け花を楽しんでみましょう。（講師は華道家元池坊教授です）		
申 込 期 間	8/17(木)～12/18(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	12/26(火)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	佐々木 義登（文学部 日本文学科）		
開講期間・曜日	2／20(火)		
開講時間・回数	13：30～15：00	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）（資料代含む）		
講 座 内 容	未経験の方でも文章表現を分かりやすく解説します。言葉で表現することの魅力を体験してみませんか。		
申 込 期 間	8／17(木)～2／8(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	2／20(火)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	小田原 令幸（短期大学部 音楽科）		
開講期間・曜日	2/24(土)		
開講時間・回数	講座グループ① 13：00～14：30 講座グループ② 14：40～16：10	全1回	
講座対象者・定員	中学生、高校生、大学・専門学校生	各グループ9人 ／計18人	
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 芸術館	D213室 (音楽制作ラボ)	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	1,100円（会員 990円）		
講 座 内 容	コンピューターを使った音楽制作に興味がある方、始めてみたい方を対象とした講座です。Macを使って簡単なメロディーやリズムパターンの入力、歌声合成などを体験しながら、音楽制作の入り口について学びます。		
申 込 期 間	8/17(木)～2/15(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	2/24(土)	メロディーやリズムパターンの入力、歌声合成などの体験	
受講生への連絡事項		★コンピューターの台数の都合で、1グループ9名までとしています。	





講 師 名	増田 篤志、小川 一彦、小田原 令幸 他（短期大学部 音楽科）	
開講期間・曜日	随時	
開講時間・回数	45分の個人レッスン	月 3 回
講座対象者・定員	小学生	5人程度
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス	芸術館
使 用 テ キ ス ト	楽譜・教則本の購入が必要な場合は、その都度指示します。	
講 座 料 金	月 12,000円	
講 座 内 容	音楽を本格的に追求したい、そんな方にお勧めします。個々のレベルに応じ、基礎から応用まで個人指導により丁寧に指導する本格的な講座です。	
申 込 期 間	レッスン開始希望月の1ヶ月前までに、申し込んでください。	
注 意 点	内 容	
募集コース	ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、DTM、ボーカロイド、ピアノ（クラシックまたはポピュラー）、声楽、電子オルガン、サクソフォーン、ユーフォニアム、チューバ、トランペット、トロンボーン、ホルン、フルート、クラリネット、作詞、作曲、和声、ソルフェージュ、楽典	
レッスンで使用する楽器について	ドラムと鍵盤楽器以外は各自楽器をご用意ください。 お持ちでない場合はご相談ください。	
申込について	1 希望される楽器とそのレベル、希望時間を講座申込書にご記入ください。	
	2 講座の曜日・時間については、平日17：00～19：00、土曜10：00～19：00のうち、相談のうえ決定します。	
	3 講座受講日・時間が確定後、受講料の納入となります。	
	4 講座開始は、申込手続き完了後、随時開始します。	
受講生への連絡事項	★講座を長期お休みされる場合、または辞められる場合は、1ヶ月前までに担当講師まで申し出てください。	





講 師 名	増田 篤志、小川 一彦、小田原 令幸 他（短期大学部 音楽科）	
開講期間・曜日	随時	
開講時間・回数	45分の個人レッスン	月 3 回
講座対象者・定員	中学生・高校生	5人程度
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス	芸術館
使 用 テ キ ス ト	楽譜・教則本の購入が必要な場合は、その都度指示します。	
講 座 料 金	月 12,000円（割引対象外）	
講 座 内 容	音楽を本格的に追求したい、そんな方にお勧めします。個々のレベルに応じ、基礎から応用まで個人指導により丁寧に指導する本格的な講座です。	
申 込 期 間	レッスン開始希望月の1ヶ月前までに、申し込んでください。	
注 意 点	内 容	
募集コース	ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、DTM、ボーカロイド、ピアノ（クラシックまたはポピュラー）、声楽、電子オルガン、サクソフォーン、ユーフォニアム、チューバ、トランペット、トロンボーン、ホルン、フルート、クラリネット、作詞、作曲、和声、ソルフェージュ、楽典	
レッスンで使用する楽器について	ドラムと鍵盤楽器以外は各自楽器をご用意ください。 お持ちでない場合はご相談ください。	
申込について	1 希望される楽器とそのレベル、希望時間を講座申込書にご記入ください。	
	2 講座の曜日・時間については、平日17：00～19：00、土曜10：00～19：00のうち、相談のうえ決定します。	
	3 講座受講日・時間が確定後、受講料の納入となります。	
	4 講座開始は、申込手続き完了後、随時開始します。	
受講生への連絡事項	★講座を長期お休みされる場合、または辞められる場合は、1ヶ月前までに担当講師まで申し出てください。	





講 師 名	増田 篤志、小川 一彦、小田原 令幸 他（短期大学部 音楽科）	
開講期間・曜日	随時	
開講時間・回数	45分の個人レッスン	月 3 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	5人程度
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス	芸術館
使 用 テ キ ス ト	楽譜・教則本の購入が必要な場合は、その都度指示します。	
講 座 料 金	月 12,000円（会員割引対象外）	
講 座 内 容	音楽を本格的に追求したい、そんな方にお勧めします。個々のレベルに応じ、基礎から応用まで個人指導により丁寧に指導する本格的な講座です。	
申 込 期 間	レッスン開始希望月の1ヶ月前までに、申し込んでください。	
注 意 点	内 容	
募集コース	ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、DTM、ボーカロイド、ピアノ（クラシックまたはポピュラー）、声楽、電子オルガン、サクソフォーン、ユーフォニアム、チューバ、トランペット、トロンボーン、ホルン、フルート、クラリネット、作詞、作曲、和声、ソルフェージュ、楽典	
レッスンで使用する楽器について	ドラムと鍵盤楽器以外は各自楽器をご用意ください。 お持ちでない場合はご相談ください。	
申込について	1 希望される楽器とそのレベル、希望時間を講座申込書にご記入ください。	
	2 講座の曜日・時間については、平日17：00～19：00、土曜10：00～19：00のうち、相談のうえ決定します。	
	3 講座受講日・時間が確定後、受講料の納入となります。	
	4 講座開始は、申込手続き完了後、随時開始します。	
受講生への連絡事項	★講座を長期お休みされる場合、または辞められる場合は、1ヶ月前までに担当講師まで申し出てください。	





講 師 名	山中 一剛（全学共通教育センター）		
開講期間・曜日	9/28(木)		
開講時間・回数	13：30～15：00	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	15人	
場 所・教室名	古川キャンパス スポーツ健康館	トレーニングセンター	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	1,100円（会員 990円）		
講 座 内 容	運動には、年齢とともに低下しやすい体力や運動能力を向上させる効果があり、介護予防においては有効な手段の一つになります。また、転倒により背骨の圧迫骨折や大腿部骨折などの怪我から介護状態に至るケースも多く見られますが、転倒への対策も運動を工夫することで行うことができます。ご自身でもできる簡単な「楽に動けて、怪我をしにくい」からだ作りをご紹介します。		
申 込 期 間	8/17(木)～9/20(水)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	9/28(木)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		【準備物】 ★上履き（トレーニングシューズ） ★汗ふき用タオル ★水分補給用の飲み物	





講 師 名	芝崎 良典（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	9/28(木)～10/26(木)		
開講時間・回数	14：00～15：30	全4回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所・教室名	交流プラザ 5階	フォーラムホール	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	なんだか生きづらい。なんだか自分は周りのひとに受けいられていないような気がする。なんだか自分がよかれと欲していることで周りが困っているような気がする。家族が急に怒り出すけれども理由を聞いてみても腑に落ちない。本講義では、そんな生きづらさの理由について考えていながら、どのようにその生きづらさとかかわっていけば、より幸せに近づくことができるのかを考えていきます。		
申 込 期 間	8/17(木)～9/20(水)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	9/28(木)	何かにとらわれている人々	
2	10/ 5 (木)	人との距離感がうまくとれない人々	
3	10/12(木)	傷つきやすい人々	
4	10/26(木)	いつも慌てている人々	
受講生への連絡事項		特になし	





講 師 名	范 永輝（生活科学部 児童学科）	
開講期間・曜日	10／21(土) ～ 12／16(土)	
開講時間・回数	14：00 ～ 15：00	全 5 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス スポーツ健康館	アリーナ
使 用 テ キ ス ト	なし	
講 座 料 金	5,000円（会員 4,500円）	
講 座 内 容	現在、生活習慣病で多くの人が悩んでいます。運動不足もその大きな要因となります。中国の健康法である八段錦と太極拳や中国武術の基本を楽しく体験することで、運動不足と、精神的ストレスを解消して、豊かで実り多い人生を送りましょう。	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 10／12(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	10／21(土)	八段錦の基本及び太極拳十三勢の練習
2	10／28(土)	八段錦前半の動作説明及び身体の各部位の動き方
3	11／18(土)	八段錦後半の動作説明及び太極拳十三勢の基本練習
4	11／25(土)	八段錦の練習及び太極拳の芸術性について（健康法、鑑賞、護身術）
5	12／16(土)	八段錦と太極拳の動きにあった呼吸法
受講生への連絡事項	★室内用運動靴を用意して、動きやすい服装で参加してください。	





講 師 名	芝崎 良典（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	11／9(木) ～ 12／7(木)		
開講時間・回数	14：00 ～ 15：30	全 4 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	ひとはみな幸せになるために生きています。幸せな生き方、それは自分らしく生きることです。自分らしく生き、自分の力を発揮し、誰かを幸せにする。そんな幸せな生き方に近づくには、毎日の生活でどのような工夫が必要なのでしょうか。本講義では、幸せに近づくために、毎日の生活をどのようにととのえ、考え方をどのようにととのえていけばいいのかを考えていきます。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 11／1(水)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	11／ 9 (木)	ポジティブであることと幸せ	
2	11／16(木)	誰かと繋がっていることと幸せ	
3	11／30(木)	没頭することと幸せ	
4	12／ 7 (木)	上達することと幸せ	
受講生への連絡事項	特になし		





講 師 名	辻 博子（生活科学部 健康栄養学科）		
開講期間・曜日	11／10(金)		
開講時間・回数	10：00～11：00	全 1 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ	教室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）（資料代含む）		
講 座 内 容	1日に摂取する食塩の適切な量(目標量)は、成人男性で7.5g未満、成人女性で6.5g未満です。令和元年国民健康・栄養調査結果によると、1日の食塩摂取量の平均値は男性10.9g、女性9.3gであり目標量を超えています。この講座では、減塩のポイントについてお話し、減塩調理の工夫やレシピを紹介します。		
申 込 期 間	8／17(木)～11／2(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	11／10(金)	前半：食塩摂取と高血圧について(各種疾患との関連) 後半：減塩のポイント 減塩調理の工夫 減塩料理のレシピ紹介	
受講生への連絡事項		特になし	





講 師 名	芝崎 良典（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	12／14(木) ～ 1／18(木)		
開講時間・回数	14：00 ～ 15：30	全 4 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	歳をとってきて、最近、よくもの忘れがひどいと思うことはありませんか。年をとるとどうしても記憶力が落ちていくもの。そう思って、あきらめていませんか。実は、それ、思い込みに過ぎません。この授業ではひとはいくつになっても自分の力を向上できるということ、特に具体的な記憶力を維持していく方法について紹介していきます。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 12／6(水)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	12／14(木)	年齢とともに記憶力が低下するというのは思い込み	
2	12／21(木)	記憶力をたかめるためのトレーニング	
3	1／11(木)	記憶力をたかめるための生活習慣	
4	1／18(木)	高齢期の記憶力の発達	
受講生への連絡事項	特になし		





講 師 名	芝崎 良典（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	1／25(木) ～ 2／15(木)		
開講時間・回数	14：00 ～ 15：30		全 4 回
講座対象者・定員	一般社会人の方		30人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階		第2セミナー室
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	夏になると怖い話、不思議な話を聞く機会が増えます。タクシーに乗ったお客さんがいつのまにかいなくなって、シートがぐっしょり濡れているといったまゆつばものの話はたくさんありますが、科学的に確かにあるとわかっている不思議な話があります。この授業では人間のこころに関する不思議な話を紹介しながら、人間とはどのようなものかをみなさんと考えていきます。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 1／17(水)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1／25(木)	私たちには自由意志はない	
2	2／ 1 (木)	見えないはずのものが見える	
3	2／ 8 (木)	ひとりだと決してしない愚かなことをひとがいるとしてしまう	
4	2／15(木)	恐れが私たちの脳を傷つけてしまう	
受講生への連絡事項	特になし		



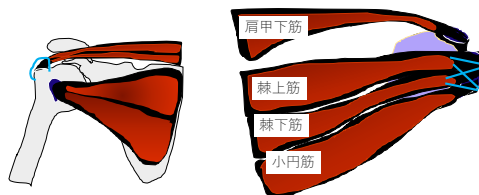


講 師 名	芝崎 良典（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	2／22(木) ～ 3／21(木)		
開講時間・回数	14：00 ～ 15：30	全 4 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	3,200円（会員 2,880円）		
講 座 内 容	あのひとは家族と仲良く暮らしている。わたしの家族はいつもけんかばかりしている。辛い。太極拳を習っている。わたしより後に習い始めたひとがぐんぐん上達して先生に褒められている。それを見ると、ねたましい。上達しない自分が恥ずかしい。日常生活で生じる感情に左右されながらわたしたちは生きています。朝あったちょっとした出来事が1日をだいなしにしてしまうこともあります。自分らしく生きるためには、自分とうまく付き合っていく術を知ることです。この講義では自分とうまく付き合っていくための方法について学んでいきます。		
申 込 期 間	8／17(木) ～ 2／14(水)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	2／22(木)	いい気分も悪い気分もすべて自然な気持ち	
2	2／29(木)	変えられるものと変えられないもの	
3	3／14(木)	自分らしく生きる	
4	3／21(木)	自分に帰る、人生が変わる	
受講生への連絡事項	特になし		



講 師 名	中井 大輔（看護学部 看護学科）		
開講期間・曜日	8/21(月)		
開講時間・回数	13：30～15：00		全1回
講座対象者・定員	一般社会人の方・小学生・中学生・高校生		50人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 5階		フォーラムホール
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	無料		
講 座 内 容	競技力UPのための第一歩として、カラダの構造、スポーツに多いケガ、リハビリ・トレーニングについてスポーツ整形外科医がお話しさせていただきます。エコー検査や、カラダのチェックの仕方を実際にお見せします。		
申 込 期 間	8/17(木)～8/20(日)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	8/21(月)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	

肩の内視鏡手術





講 師 名	森河 佑季（看護学部 看護学科）		
開講期間・曜日	10／27(金)		
開講時間・回数	10：00～11：30	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ	第1セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）		
講 座 内 容	みなさんは、「認知症」という言葉にどのようなイメージをもっていますか？多くの方は、マイナスのイメージをもたれているのではないのでしょうか。このマイナスのイメージは、「認知症」をもつ人の言動が理解できないといった理由からくることがあります。今回、「認知症」をもつ人の言動の奥にある意味についてお話をした後、「認知症」をもつ人とのコミュニケーションのとり方を一緒に体験します。これらを通して、「認知症」をもつ人との生活について、考えていきたいと思います。		
申 込 期 間	8／17(木)～10／19(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／27(金)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	





講 師 名	池田 恵美子（看護学部 看護学科）		
開講期間・曜日	11／10(金)		
開講時間・回数	13：30～15：00	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ	第1セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）（資料代含む）		
講 座 内 容	情報技術の進歩によって、世界は情報で溢れています。健康に関する情報もしかりで、あふれる情報の中から自分に必要な信頼できる情報を手に入れ、活用するのはたやすいことではありません。健康について納得のいく選択をし、自分らしい人生を送るために一人ひとりができることについて、一緒に考えたいと思います。		
申 込 期 間	8／17(木)～11／2(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	11／10(金)	ヘルスリテラシーとは何かを理解し、身近な事例を通して実際にできることを考えます。	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	武村 淳司（短期大学部 人間健康科介護福祉専攻）		
開講期間・曜日	2／19(月)		
開講時間・回数	14：00～15：00	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第1セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	1,000円（会員 900円）		
講 座 内 容	福祉用具というと車椅子や、介護ベッドと思い受かべるかもしれませんが、身近なものでつくることもできます。一緒に作ってみましょう。		
申 込 期 間	8／17(木)～2／8(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	2／19(月)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	バロッグ スザンネ（文学部 国際文化学科）	
開講期間・曜日	9／5(火) ～ 11／7(火)	
開講時間・回数	16：30 ～ 18：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	6,000円（会員 5,400円）	
講 座 内 容	In this class we will practice English pronunciation, focusing on rhythm and intonation to improve fluency.	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 8／28(月)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	9／ 5 (火)	Introduction to English rhythm and intonation
2	9／12(火)	Humpty Dumpty, Jack and Jill
3	9／19(火)	The Three Bears
4	9／26(火)	The Hare and the Tortoise
5	10／ 3 (火)	The Boy Who Cried Wolf
6	10／10(火)	The Grasshopper and the Ant
7	10／17(火)	The Witch
8	10／24(火)	Zombies
9	10／31(火)	Trick or Treat
10	11／ 7 (火)	Consolidation
受講生への連絡事項	特になし	



講 師 名	バロッグスザンネ（文学部 国際文化学科）	
開講期間・曜日	9／5(火) ～ 11／7(火)	
開講時間・回数	19：30 ～ 21：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使 用 テ キ ス ト	なし	
講 座 料 金	6,000円（会員 5,400円）	
講 座 内 容	Students will have the opportunity to discuss various aspects of Japanese culture. Each week we will watch short video clips featuring different topics for discussions.	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 8／28(月)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	9／ 5 (火)	Getting to know each other
2	9／12(火)	The Japanese mind
3	9／19(火)	Work ethics
4	9／26(火)	Polite vs. casual language
5	10／ 3 (火)	Food culture
6	10／10(火)	Family relationships
7	10／17(火)	The Arts
8	10／24(火)	Unique history
9	10／31(火)	Climate and seasons
10	11／ 7 (火)	Future developments
受講生への連絡事項	特になし	



講 師 名	バロックスザンネ（文学部 国際文化学科）	
開講期間・曜日	9／6(水) ～ 11／8(水)	
開講時間・回数	9：30 ～ 11：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	6,000円（会員 5,400円）	
講 座 内 容	Students will have the opportunity to discuss various aspects of Japanese culture. Each week we will watch short video clips featuring different topics for discussions.	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 8／29(火)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	9／ 6 (水)	Getting to know each other
2	9／13(水)	The Japanese mind
3	9／20(水)	Work ethics
4	9／27(水)	Polite vs. casual language
5	10／ 4 (水)	Food culture
6	10／11(水)	Family relationships
7	10／18(水)	The Arts
8	10／25(水)	Unique history
9	11／ 1 (水)	Climate and seasons
10	11／ 8 (水)	Future developments
受講生への連絡事項	★Course content may vary according to the participants' interests and English level.	



講 師 名	バロッグ スザンネ（文学部 国際文化学科）	
開講期間・曜日	9／7(木) ～ 11／9(木)	
開講時間・回数	9：30 ～ 11：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	6,000円（会員 5,400円）	
講 座 内 容	In this class we will practice English pronunciation, focusing on rhythm and intonation to improve fluency.	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 8／30(水)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	9／ 7 (木)	Introduction to English rhythm and intonation
2	9／14(木)	Humpty Dumpty, Jack and Jill
3	9／21(木)	The Three Bears
4	9／28(木)	The Hare and the Tortoise
5	10／ 5 (木)	The Boy Who Cried Wolf
6	10／12(木)	The Grasshopper and the Ant
7	10／19(木)	The Witch
8	10／26(木)	Zombies
9	11／ 2 (木)	Trick or Treat
10	11／ 9 (木)	Consolidation
受講生への連絡事項	特になし	

講 師 名	元木 佳江（全学共通教育センター）		
開講期間・曜日	10／6(金)		
開講時間・回数	17：00～18：00	全1回	
講座対象者・定員	特になし	なし	
講 義 形 態	Youtube		
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	無料		
講 座 内 容	四国大学には中国、ベトナム、インドネシア、バングラデシュ、ネパール、インド、モンゴルとアジアの国々から留学生が来ています。今回は、彼らの目から見た自国文化や社会の“今”を語ってもらいます。ナビゲーターを務める講師は、今年6月に日本語パートナーズ短期派遣事業で訪れたカンボジアについてもお話します。		
申 込 期 間	8／17(木)～9／28(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／6(金)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	ラックストン ロバート（文学部 国際文化学科）	
開講期間・曜日	10／13(金) ～ 12／22(金)	
開講時間・回数	13：00 ～ 14：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	15人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 2階	コミュニケーション スペース
使 用 テ キ ス ト	なし	
講 座 料 金	10,000円（会員 9,000円）	
講 座 内 容	Are you a student? What does he look like?	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／28(木)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	10／ 6（金）	Introduction
2	10／13(金)	Getting to know you.
3	10／27(金)	Appearance
4	11／10(金)	What are you doing?
5	11／17(金)	How do you feel?
6	11／24(金)	Going shopping (1)
7	12／ 1（金）	Going shopping (2)
8	12／ 8（金）	Taking a vacation (1)
9	12／15(金)	Taking a vacation (2)
10	12／22(金)	Review
受講生への連絡事項	★講義内容は変更する場合があります。	





講 師 名	バロッグ スザンネ（文学部 国際文化学科）	
開講期間・曜日	11／28(火) ～ 2／6(火)	
開講時間・回数	16：30 ～ 18：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	6,000円（会員 5,400円）	
講 座 内 容	In this class we will practice English pronunciation, focusing on rhythm and intonation to improve fluency.	
申 込 期 間	8／17(木) ～ 11／20(月)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	11／28(火)	Introduction
2	12／ 5 (火)	Who am I?
3	12／12(火)	Hello, hello!
4	12／19(火)	Oh dear, oh dear!
5	12／26(火)	My Hat
6	1／ 9 (火)	Yellow Pets
7	1／16(火)	Green Eggs and Ham
8	1／23(火)	Zombies
9	1／30(火)	The Grasshopper and the Ant
10	2／ 6 (火)	Consolidation
受講生への連絡事項	特になし	



講 師 名	バロッグ スザンネ (文学部 国際文化学科)	
開講期間・曜日	11/28(火) ～ 2/6(火)	
開講時間・回数	19：30 ～ 21：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	6,000円 (会員 5,400円)	
講 座 内 容	Students will have the opportunity to discuss various aspects of Japanese culture. Each week we will watch short video clips featuring different topics for discussions.	
申 込 期 間	8/17(木) ～ 11/20(月)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	11/28(火)	Introduction
2	12/ 5 (火)	Rituals
3	12/12(火)	Pilgrimages
4	12/19(火)	Language and culture
5	12/26(火)	Seasons
6	1/ 9 (火)	Eating culture
7	1/16(火)	The Arts
8	1/23(火)	Family relationships
9	1/30(火)	Technology
10	2/ 6 (火)	Work and leisure
受講生への連絡事項	★Course content may vary according to the participants' interests and English level.	



講 師 名	バロッグ スザンネ (文学部 国際文化学科)	
開講期間・曜日	11/29(水) ～ 2/7(水)	
開講時間・回数	9：30 ～ 11：00	全 10 回
講座対象者・定員	一般社会人の方	10人
講 義 形 態	Zoom	
使用テキスト	なし	
講 座 料 金	6,000円 (会員 5,400円)	
講 座 内 容	Students will have the opportunity to discuss various aspects of Japanese culture. Each week we will watch short video clips featuring different topics for discussions.	
申 込 期 間	8/17(木) ～ 11/21(火)	
ス ケ ジ ュ ー ル		
回	日程	内 容
1	11/29(水)	Introduction
2	12/ 6 (水)	Rituals
3	12/13(水)	Pilgrimages
4	12/20(水)	Language and culture
5	12/27(水)	Seasons
6	1/10(水)	Eating culture
7	1/17(水)	The Arts
8	1/24(水)	Family relationships
9	1/31(水)	Technology
10	2/ 7 (水)	Work and leisure
受講生への連絡事項	★Course content may vary according to the participants' interests and English level.	

講 師 名	富山 晴仁（文学部 国際文化学科）		
開講期間・曜日	3／19(火)		
開講時間・回数	13：00～14：30	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方・小学生・中学生・高校生		30人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階		第2セミナー室
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円、小・中・高校生は無料）		
講 座 内 容	英語の特徴の1つに、多くの名詞がそのまま動詞として使えるということがあります。例えば、「肌」で有名なskinは「(果物などの)皮をむく」や「すりむく」という意味で動詞としても使えます。このような単語を、例とともに見ながら、使える語彙力を高めていきます。		
申 込 期 間	8／17(木)～3／11(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	3／19(火)	名詞を動詞として使った例を見ながら、英語の語彙力を高めていきます。	
受講生への連絡事項		特になし	



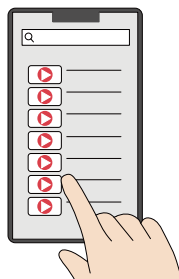
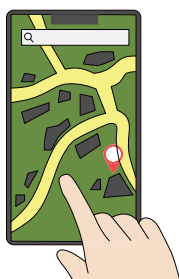
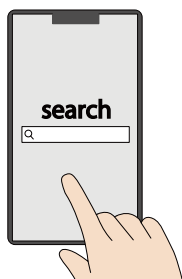


講 師 名	奥村 英樹（生活科学部 児童学科）		
開講期間・曜日	10／2(月)		
開講時間・回数	10：30～12：00	全 1 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ	第2セミナー室	
使 用 テ キ ス ト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）		
講 座 内 容	ChatGPTをはじめとする生成AIの現状と能力についてデモン ストレーションを交えて解説します。また、AIが私たちの生活や 教育に及ぼす影響についての検討を試みたいと思います。		
申 込 期 間	8／17(木)～9／21(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／ 2（月）	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	





講 師 名	畠中 健斗（GoFer株式会社）		
開講期間・曜日	10／3(火)、10／10(火)		
開講時間・回数	13：30～15：30		全2回
講座対象者・定員	一般社会人の方		20人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 2階 コミュニケーションスペース（10／3） 交流プラザ 4階 第2セミナー室（10／10）		
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	2,400円（会員 2,160円）		
講 座 内 容	スマートフォンがあれば道に迷うことも、手帳を持ち歩く必要もありません。GoogleMapやGoogleカレンダーを学んで、今後の旅行やお店選び、スケジュール管理に役立てましょう。		
申 込 期 間	8／17(木)～9／25(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／3（火）	GoogleMap	
2	10／10(火)	Googleカレンダー講座	
受講生への連絡事項		★スマートフォンをお持ちください。	





講 師 名	多田 一生（NATIONAL ONLINE NEEDS 代表取締役）				
開講期間・曜日	10／6(金) ～ 2／2(金)				
開講時間・回数	18：30 ～ 20：00			全 16 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方			20人	
場 所 ・ 教 室 名	古川キャンパス 芸術館 4階			D405教室	
使用テキスト	なし				
講 座 料 金	17,600円（会員 15,840円）				
講 座 内 容	Youtubeに動画編集したものを投稿してみませんか？ 1から動画編集をするのは不安という方にまずはきっかけ作りから！！現役動画編集クリエイターが動画編集の基本を教えます。一人では挫折してしまうことも全力でサポートしますのでぜひご参加ください。				
申 込 期 間	8／17(木) ～ 9／28(木)				
ス ケ ジ ュ ー ル					
回	日 程	講座内容	回	日 程	講座内容
1	10／ 6 (金)	動画編集について	9	12／ 8 (金)	書き出しからアップロード
2	10／13(金)	プレミアプロの基本操作	10	12／15(金)	動画自主制作用に企画
3	10／20(金)	シーケンス設定	11	12／22(金)	スマートフォンでの撮影講座
4	11／ 3 (金)	パネルの説明	12	1／ 5 (金)	素材集め
5	11／10(金)	カット編集	13	1／12(金)	自主課題の編集part-01
6	11／17(金)	テロップ作成について	14	1／19(金)	自主課題の編集part-02
7	11／24(金)	BGMや効果音の使い方	15	1／26(金)	自主課題の編集part-03
8	12／ 1 (金)	色調補正について	16	2／ 2 (金)	生徒同士の動画鑑賞会
受講生への 連絡事項	★パソコンとAdobe Premiere Pro（動画編集ソフト）は教室のものを使用します。 イヤホンだけを持参してお気軽にご参加ください。				



講 師 名	太細 譲士（経営情報学部 経営情報学科）		
開講期間・曜日	10／13(金)		
開講時間・回数	13：00～14：30	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第2セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）		
講 座 内 容	皆さんの日々の買い物ひとつひとつが積み重なり、地球の未来をつくっています。本講座ではエシカル消費とは何かについて、歴史的背景を学びながら、誰でもできるエシカル消費と地球の未来について学びます。		
申 込 期 間	8／17(木)～10／5(木)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／13(金)	上記講座内容の通り	
受講生への連絡事項		特になし	



講 師 名	畠中 健斗（GoFer株式会社）		
開講期間・曜日	10／17(火)、10／24(火)		
開講時間・回数	13：30～15：30	全2回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	20人	
場 所・教室名	交流プラザ 2階 コミュニケーションスペース（10／17） 交流プラザ 4階 第1セミナー室（10／24）		
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	1,600円（会員 1,440円）		
講 座 内 容	LINEを用いることで七田と連絡が取りやすくなる人が格段に増えます。LINEの基本的な操作から写真の送り方や電話の仕方、利用する上での注意事項までご案内します。		
申 込 期 間	8／17(木)～10／10(火)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	10／17(火)	基本情報から電話まで	
2	10／24(火)	グループの使い方と利用する上での注意点	
受講生への連絡事項	★スマートフォンをお持ちください。		



講 師 名	立石 朝春（徳島光・アート教育人材育成事業本部）		
開講期間・曜日	1/23(火) ～ 3/26(火)		
開講時間・回数	19：00 ～ 20：30	全 10 回	
講座対象者・定員	一般社会人の方・高校生・中学生・大学生		10人
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 3階		キャンパス ギャラリー
使 用 テ キ ス ト	当日配布		
講 座 料 金	11,000円（会員 9,900円、中・高校生5,500円）		
講 座 内 容	プログラミングに興味がある方や、プログラミングを使ったアートやデザインに興味がある方向けの講座です。簡単な図形を描くところから始め、木や山や雲や海など、自然にある風景を描く技術をご紹介します。数学的な内容がありますが、初心者でも理解できるよう進めますのでご安心ください。		
申 込 期 間	8/17(木) ～ 1/15(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1/23(火)	線を引こう（プログラミングとは？）	
2	1/30(火)	いろんな図形を作ろう（ループ、乱数）	
3	2/ 6（火）	色の表現方法を知ろう（条件分岐、表色系）	
4	2/13(火)	幾何学模様を描こう（関数の作り方）	
5	2/20(火)	フラクタル図形を描こう（再帰関数）	
6	2/27(火)	水面を描こう（パーリンノイズ）	
7	3/ 5（火）	山を描こう（遠近法）	
8	3/12(火)	海を描こう	
9	3/19(火)	木を描こう	
10	3/26(火)	雲を描こう	
受講生への連絡事項	★内容は変更する可能性があります。		



講 師 名	小田 美幸（経営情報学部 経営情報学科）		
開講期間・曜日	1／30(火)		
開講時間・回数	10：00～11：30	全1回	
講座対象者・定員	一般社会人の方	30人	
場 所 ・ 教 室 名	交流プラザ 4階	第1セミナー室	
使用テキスト	なし		
講 座 料 金	800円（会員 720円）		
講 座 内 容	スポーツが心身の健康に良い効果があるということは皆さんご存知のことと思います。スポーツが持つ「力」は、個人の心身の健康だけに留まらず、地域活性化の効果も期待が寄せられ、多くの自治体でスポーツを通じた地域活性化事業が行われています。 本講座では、スポーツがなぜ地域活性化に効果があるのか、どのようにスポーツが地域活性化に活用されているのかを事例とともにご紹介します。		
申 込 期 間	8／17(木)～1／22(月)		
ス ケ ジ ュ ー ル			
回	日程	内 容	
1	1／30(火)	知っているようで知らない!? スポーツの「力」について	
受講生への連絡事項		特になし	





四国大学交流プラザ地図





四国大学古川キャンパス

徳島市応神町古川字戎子野123-1

バス利用の場合

〈徳島駅前からの場合〉
四国大学前下車で
乗車時間は15分

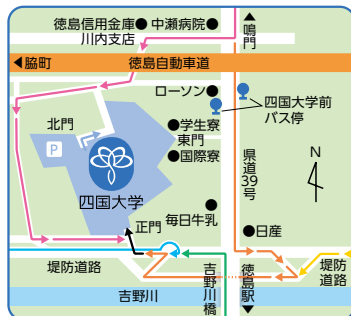
徳島バス

- 鳴門線
- ⑬番のりば
- 応神藍住線
- ⑮番のりば
- 鍛冶屋原線
- ⑭番のりば

徳島市バス

- 川内環状線(右回り)
- ⑦番のりば

四国大学古川キャンパス地図



マークの場所に
駐車してください。

※駐車場は守衛の指示に従ってください。
※構内は20km/h厳守です。

9月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2 プラザ 博物館① (13:30~)
3	4	5 オンライン Improving English Pronunciation1① (16:30~) Discussing Japanese Culture1① (19:30~)	6 オンライン Discussing Japanese Culture2① (9:30~)	7 オンライン Improving English Pronunciation2① (9:30~)	8	9 古川 楽しく歌① (13:00~) あの曲① (13:00~) 魅惑の歌① (15:00~)
10	11	12 オンライン Improving English Pronunciation1② (16:30~) Discussing Japanese Culture1② (19:30~)	13 オンライン Discussing Japanese Culture2② (9:30~)	14 オンライン Improving English Pronunciation2② (9:30~)	15	16 プラザ 博物館② (13:30~)
17 古川 楽しく歌② (13:00~) あの曲② (13:00~) 魅惑の歌② (15:00~)	18 敬老の日	19 オンライン Improving English Pronunciation1③ (16:30~) Discussing Japanese Culture1③ (19:30~)	20 オンライン Discussing Japanese Culture2③ (9:30~)	21 オンライン Improving English Pronunciation2③ (9:30~)	22	23 秋分の日 プラザ 博物館③ (13:30~)
24	25	26 オンライン Improving English Pronunciation1④ (16:30~) Discussing Japanese Culture1④ (19:30~)	27 オンライン Discussing Japanese Culture2④ (9:30~)	28 古川 簡単体操 (13:30~) プラザ 整え方心理学① (14:00~) オンライン Improving English Pronunciation2④ (9:30~)	29 プラザ 文学・文化① (14:00~)	30 古川 楽しく歌③ (13:00~) あの曲③ (13:00~) 魅惑の歌③ (15:00~) プラザ 博物館④ (13:30~)

10月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
1	2 ブラザ AIとおしゃべり (10 : 30～)	3 ブラザ 三味線① (13 : 00～) 源氏物語① (13 : 30～) GoogleMap① (13 : 30～) オンライン Improving English Pronunciation1⑤ (16 : 30～) Discussing Japanese Culture1⑤ (19 : 30～)	4 オンライン Discussing Japanese Culture2⑤ (9 : 30～)	5 ブラザ 整え方心理学② (14 : 00～) オンライン Improving English Pronunciation2⑤ (9 : 30～)	6 古川 オシャレな書① (13 : 00～) 篆刻① (15 : 00～) 動画編集① (18 : 30～) ブラザ 英会話日常① (13 : 00～) 古筆切① (13 : 30～) オンライン 留学生と語る (17 : 00～)	7 古川 楽しく歌④ (13 : 00～) あの曲④ (13 : 00～) 魅惑の歌④ (15 : 00～)
8 古川 図画教科書① (9 : 30～)	9 スポーツの日	10 ブラザ 三味線② (13 : 00～) ハンガリー刺繍① (13 : 00～) GoogleMap② (13 : 30～) オンライン Improving English Pronunciation1⑥ (16 : 30～) Discussing Japanese Culture1⑥ (19 : 30～)	11 ブラザ 古建築① (13 : 30～) 奈良旅① (15 : 30～) オンライン Discussing Japanese Culture2⑥ (9 : 30～)	12 ブラザ 整え方心理学③ (14 : 00～) オンライン Improving English Pronunciation2⑥ (9 : 30～)	13 古川 書を学ぶ① (10 : 40～) オシャレな書② (13 : 00～) 篆刻② (15 : 00～) 動画編集② (18 : 30～) ブラザ 英会話日常② (13 : 00～) 身近なエシカル (13 : 00～) 古筆切② (13 : 30～)	14
15 古川 図画教科書② (9 : 30～) 楽しく歌⑤ (13 : 00～) あの曲⑤ (13 : 00～) 魅惑の歌⑤ (15 : 00～)	16 ブラザ 戦国武将学① (10 : 30～) 中国漢詩① (13 : 30～)	17 ブラザ 三味線③ (13 : 00～) 源氏物語② (13 : 30～) LINE講座① (13 : 30～) オンライン Improving English Pronunciation1⑦ (16 : 30～) Discussing Japanese Culture1⑦ (19 : 30～)	18 オンライン Discussing Japanese Culture2⑦ (9 : 30～)	19 オンライン Improving English Pronunciation2⑦ (9 : 30～)	20 古川 書を学ぶ② (10 : 40～) オシャレな書③ (13 : 00～) 篆刻③ (15 : 00～) 動画編集③ (18 : 30～)	21 古川 太極拳① (14 : 00～) ブラザ ナイトワーク (17 : 00～)
22 古川 図画教科書③ (9 : 30～)	23	24 ブラザ ハンガリー刺繍②① (13 : 00～) LINE講座② (13 : 30～) オンライン Improving English Pronunciation1⑧ (16 : 30～) Discussing Japanese Culture1⑧ (19 : 30～)	25 ブラザ 古建築② (13 : 30～) 奈良旅② (15 : 30～) オンライン Discussing Japanese Culture2⑧ (9 : 30～)	26 ブラザ 整え方心理学④ (14 : 00～) オンライン Improving English Pronunciation2⑧ (9 : 30～)	27 古川 書を学ぶ③ (10 : 40～) オシャレな書④ (13 : 00～) 篆刻④ (15 : 00～) ブラザ 認知症 (10 : 00～) 英会話日常③ (13 : 00～) 古筆切③ (13 : 30～)	28 古川 かな古典① (10 : 00～) 楽しく歌⑥ (13 : 00～) あの曲⑥ (13 : 00～) 太極拳② (14 : 00～) 魅惑の歌⑥ (15 : 00～)
29 古川 絵手紙水彩画 (13 : 00～)	30 ブラザ 中国漢詩② (13 : 30～)	31 ブラザ 三味線④ (13 : 00～) 源氏物語③ (13 : 30～) オンライン Improving English Pronunciation1⑨ (16 : 30～) Discussing Japanese Culture1⑨ (19 : 30～)				

11月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
			1 オンライン Discussing Japanese Culture2⑨ (9:30~)	2 オンライン Improving English Pronunciation2⑨ (9:30~)	3 文化の日 古川 映画編集④ (18:30~)	4 古川 かな古典② (10:00~) 楽しく歌⑦ (13:00~) あの曲⑦ (13:00~) 魅惑の歌⑦ (15:00~)
5	6 プラザ 戦国武将学② (10:30~)	7 プラザ ハンガリー刺繍② (13:00~) オンライン Improving English Pronunciation1⑩ (16:30~) Discussing Japanese Culture1⑩ (19:30~)	8 プラザ 古建築③ (13:30~) 奈良旅③ (15:30~) オンライン Discussing Japanese Culture2⑩ (9:30~)	9 プラザ 幸せの心理学① (14:00~) オンライン Improving English Pronunciation2⑩ (9:30~)	10 古川 書を学ぶ④ (10:40~) オシャレな書⑤ (13:00~) 映画編集⑤ (18:30~) プラザ 減塩のすすめ (10:00~) 英会話日常④ (13:00~) 古筆切④ (13:30~) 平家物語① (13:30~) ヘルスリテラシー (13:30~)	11
12	13 プラザ 戦国武将学③ (10:30~) 中国漢詩③ (13:30~)	14 プラザ 三味線⑤ (13:00~) 源氏物語④ (13:30~)	15	16 プラザ 幸せの心理学② (14:00~)	17 古川 書を学ぶ⑤ (10:40~) オシャレな書⑥ (13:00~) 映画編集⑥ (18:30~) プラザ 英会話日常⑤ (13:00~) 古筆切⑤ (13:30~) 平家物語② (13:30~) 文学・文化② (14:00~)	18 古川 かな古典③ (10:00~) 楽しく歌⑧ (13:00~) あの曲⑧ (13:00~) 太極拳③ (14:00~) 魅惑の歌⑧ (15:00~)
19	20 プラザ 戦国武将学④ (10:30~) ボブ・ディラン① (13:30~)	21 プラザ 三味線⑥ (13:00~) ハンガリー刺繍2② (13:00~)	22	23 勤労感謝の日	24 古川 書を学ぶ⑥ (10:40~) オシャレな書⑦ (13:00~) 映画編集⑦ (18:30~) プラザ 英会話日常⑥ (13:00~) 古筆切⑥ (13:30~) 平家物語③ (13:30~)	25 古川 かな古典④ (10:00~) カリンバ (10:00~) 楽しく歌⑨ (13:00~) あの曲⑨ (13:00~) 太極拳④ (14:00~) 魅惑の歌⑨ (15:00~)
26	27 プラザ 戦国武将学⑤ (10:30~) 中国漢詩④ (13:30~) ボブ・ディラン② (13:30~)	28 プラザ 源氏物語⑤ (13:30~) オンライン Improving English Pronunciation3① (16:30~) Discussing Japanese Culture3① (19:30~)	29 奈良旅研修旅行 オンライン Discussing Japanese Culture4① (9:30~)	30 プラザ 幸せの心理学③ (14:00~)		

12月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
					1 古川 書を学ぶ⑦ (10:40～) 動画編集⑧ (18:30～) ブラザ 英会話日常⑦ (13:00～) 古筆切⑦ (13:30～) 平家物語④ (13:30～) 文学・文化③ (14:00～)	2 古川 楽しく歌⑩ (13:00～) あの曲⑩ (13:00～) 魅惑の歌⑩ (15:00～)
3	4 ブラザ 戦国武将学⑥ (10:30～) ポブ・ディラン③ (13:30～)	5 ブラザ 三味線⑦ (13:00～) オンライン Improving English Pronunciation③② (16:30～) Discussing Japanese Culture③② (19:30～)	6 ブラザ 古建築④ (13:30～) 奈良旅④ (15:30～) オンライン Discussing Japanese Culture④② (9:30～)	7 ブラザ 幸せの心理学④ (14:00～)	8 古川 書を学ぶ⑧ (10:40～) 動画編集⑨ (18:30～) ブラザ 英会話日常⑧ (13:00～) 古筆切⑧ (13:30～)	9
10	11 ブラザ 戦国武将学⑦ (10:30～) ポブ・ディラン④ (13:30～)	12 ブラザ 三味線⑧ (13:00～) ハンガリー刺繍③ (13:00～) 源氏物語⑥ (13:30～) オンライン Improving English Pronunciation③③ (16:30～) Discussing Japanese Culture③③ (19:30～)	13 ブラザ 古建築⑤ (13:30～) オンライン Discussing Japanese Culture④③ (9:30～)	14 ブラザ 記憶力心理学① (14:00～)	15 古川 書を学ぶ⑨ (10:40～) オシャレな書⑧ (13:00～) 動画編集⑩ (18:30～) ブラザ 英会話日常⑨ (13:00～) 古筆切⑨ (13:30～) 文学・文化④ (14:00～)	16 古川 かな古典⑤ (10:00～) 太極拳⑤ (14:00～)
17	18 ブラザ 戦国武将学⑧ (10:30～)	19 ブラザ 三味線⑨ (13:00～) 源氏物語⑦ (13:30～) オンライン Improving English Pronunciation③④ (16:30～) Discussing Japanese Culture③⑤ (19:30～)	20 オンライン Discussing Japanese Culture④④ (9:30～)	21 ブラザ 記憶力心理学② (14:00～)	22 古川 書を学ぶ⑩ (10:40～) オシャレな書⑨ (13:00～) 動画編集⑪ (18:30～) ブラザ 英会話日常⑩ (13:00～) 古筆切⑩ (13:30～)	23 古川 かな古典⑥ (10:00～)
24	25	26 ブラザ お正月に花 (14:00～) オンライン Improving English Pronunciation③⑤ (16:30～) Discussing Japanese Culture③⑤ (19:30～)	27 オンライン Discussing Japanese Culture④⑤ (9:30～)	28	29	30
31						



2024年

日	月	火	水	木	金	土
	1 元日	2	3	4	5 古川 動画編集⑫ (18：30～)	6 古川 かな古典⑦ (10：00～)
7	8 成人の日	9 プラザ 三味線⑩ (13：00～) ハンガリー刺繍④ (13：00～) オンライン Improving English Pronunciation③⑥ (16：30～) Discussing Japanese Culture③⑥ (19：30～)	10 オンライン Discussing Japanese Culture④⑥ (9：30～)	11 プラザ 記憶力心理学③ (14：00～)	12 古川 動画編集⑬ (18：30～) プラザ 文学・文化⑤ (14：00～)	13 プラザ 聖書から学ぶ① (13：30～)
14	15 プラザ 戦争と文学① (13：30～)	16 プラザ 三味線⑪ (13：00～) 枕草子① (13：30～) オンライン Improving English Pronunciation③⑦ (16：30～) Discussing Japanese Culture③⑦ (19：30～)	17 オンライン Discussing Japanese Culture④⑦ (9：30～)	18 プラザ 記憶力心理学④ (14：00～)	19 古川 オシャレな書⑩ (13：00～) 動画編集⑭ (18：30～)	20 古川 かな古典⑧ (10：00～) プラザ 聖書から学ぶ② (13：30～)
21	22	23 プラザ 三味線⑫ (13：00～) ハンガリー刺繍②③ (13：00～) プログラミング① (19：00～) オンライン Improving English Pronunciation③⑧ (16：30～) Discussing Japanese Culture③⑧ (19：30～)	24 プラザ 古建築⑥ (13：30～) 古里歴史探訪① (15：30～) オンライン Discussing Japanese Culture④⑧ (9：30～)	25 プラザ 学ぶ心理学① (14：00～)	26 古川 動画編集⑮ (18：30～)	27
28	29 プラザ 戦争と文学② (13：30～)	30 プラザ スポーツの力 (10：00～) 枕草子② (13：30～) プログラミング② (19：00～) オンライン Improving English Pronunciation③⑨ (16：30～) Discussing Japanese Culture③⑨ (19：30～)	31 プラザ 古建築⑦ (13：30～) 古里歴史探訪② (15：30～) オンライン Discussing Japanese Culture④⑨ (9：30～)			

2月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
				1 プラザ 学ぶ心理学② (14:00~)	2 古川 動画編集⑯ (18:30~) プラザ 文学・文化⑥ (14:00~)	3 プラザ 日本の歴史① (13:30~)
4	5	6 プラザ 三味線⑬ (13:00~) プログラミング③ (19:00~) オンライン Improving English Pronunciation③⑯ (16:30~) Discussing Japanese Culture③⑯ (19:30~)	7 オンライン Discussing Japanese Culture④⑯ (9:30~)	8 プラザ 学ぶ心理学③ (14:00~)	9	10 プラザ 日本の歴史② (13:30~)
11 建国記念の日	12 振替休日	13 プラザ 三味線⑭ (13:00~) ハンガリー刺繍⑤ (13:00~) プログラミング④ (19:00~)	14 プラザ 古建築⑧ (13:30~) 古里歴史探訪③ (15:30~)	15 プラザ 学ぶ心理学④ (14:00~)	16	17 プラザ 日本の歴史③ (13:30~)
18	19 プラザ 戦争と文学③ (13:30~) 福祉用具 (14:00~)	20 プラザ 三味線⑮ (13:00~) 文章創作 (13:30~) プログラミング⑤ (19:00~)	21	22 プラザ 自分と心理学① (14:00~)	23 天皇誕生日	24 古川 コンピューターで音楽 (13:00~) (14:40~) プラザ 日本の歴史④ (13:30~)
25	26	27 プラザ ハンガリー刺繍2④ (13:00~) プログラミング⑥ (19:00~)	28 プラザ 古建築⑨ (13:30~) 古里歴史探訪④ (15:30~)	29 プラザ 自分と心理学② (14:00~)		

3月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
					1 プラザ 文学・文化⑦ (14:00~)	2
3	4	5 プラザ 三味線⑩ (13:00~) プログラミング⑦ (19:00~)	6 古里歴史探訪 研修旅行	7	8	9 プラザ ハンガリー刺繍2⑤ (13:00~)
10	11	12 プラザ 三味線⑦ (13:00~) プログラミング⑧ (19:00~)	13 古建築研修旅行	14 プラザ 自分と心理学③ (14:00~)	15 プラザ 文学・文化⑧ (14:00~)	16
17	18	19 プラザ 三味線⑧ (13:00~) 動詞になる名詞 (13:00~) プログラミング⑨ (19:00~)	20 春分の日	21 プラザ 自分と心理学④ (14:00~)	22	23 プラザ ハンガリー刺繍2⑥ (13:00~)
24	25	26 プラザ プログラミング⑩ (19:00~)	27 プラザ 古建築⑩ (13:30~) 古里歴史探訪⑤ (15:30~)	28	29	30
31						