

ほそたに ようこ  
**細谷 洋子** HOSOTANI Yoko



生活科学部 児童学科 講師

PROFILE 研究者略歴	DATA 主な業績
<p>■学位 修士(人文学)(お茶の水女子大学/2004. 3)            博士(スポーツ科学)(早稲田大学/2014. 1)</p> <p>■学歴 お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科卒業(2002. 3)            お茶の水女子大学大学院人文科学研究科博士前期課程修了(2004. 3)            早稲田大学大学院スポーツ科学研究科博士後期課程単位取得後退学(2011. 3)</p> <p>■主な職歴 四国大学生生活科学部児童学科助教(体育学)(2008. 4)            四国大学生生活科学部児童学科講師(体育学)(2013. 4)            鳴門教育大学嘱託講師(2013. 4~2015. 3, 2016. 4~)            早稲田大学スポーツ科学学術院訪問学者(併任)(2015. 4~2016. 3)            リオデジャネイロ州立大学文学部客員研究員(併任)(2015. 6~2016. 3)            東洋大学ライフデザイン学部非常勤講師(2016. 4~)</p> <p>■専門分野 スポーツ科学、スポーツ人類学、舞踊学、            ブラジル地域研究</p> <p>■現在の研究 ・スポーツ科学と文化人類学の学際的見            地から、エスニック・スポーツの社会的            役割と諸文脈におけるエスニック・            スポーツの変容について研究していま            す。特に、アフロ・ブラジル文化のカ            ポエイラという身体文化を対象として            います。            ・身体表現の教材開発をしています。</p> <p>■所属学会 アジアスポーツ人類学会、IUAES、日            本体育学会、日本スポーツ人類学会、舞            踊学会、日本ラテンアメリカ学会 等</p> <p>■担当授業科目 [学 部]            保育内容研究・健康Ⅰ、保育内容研究・            健康Ⅱ、健康スポーツ、体育Ⅰ、体育Ⅱ            (身体コミュニケーション)、教科指導法            Ⅰ(体育)、レクリエーション実技、卒業            研究演習Ⅰ、卒業研究演習Ⅱ</p>	<p>■出張授業            1) 初めてのカポエイラ(ブラジル文化体験)</p> <p>■主な学会及び社会活動等            1) 日本スポーツ人類学会第13回学会大            会組織委員 (2012. 3)            2) 日本体育学会スポーツ人類学専門領            域世話人 (2013. 3~2014. 3)</p> <p>■主な受賞歴            1) 第1回アバダ・カポエイラ日本競技            大会橙青帯優勝、女性2位 (2006. 7)            2) 第7回アバダ・カポエイラ世界大会            カテゴリーB 女性4位 (2009. 8)            3) アバダ・カポエイラ・サンフランシ            スコ国際大会            カテゴリーB 男女混合優勝、女性優            勝、青緑帯優勝 (2010. 11)            4) 第1回アジアスポーツ人類学会大会            口頭発表「アフロ・ブラジル文化カポ            エイラとダンス4種の身体技法と形            式」に対して学会賞受賞 (2010. 11)            5) 第2回アバダ・カポエイラ日本オー            プン競技大会            カテゴリーA 男女混合総合優勝、女            性優勝、緑帯優勝 (2013. 7)            6) 2016年アバダ・カポエイラ夏季競技            大会 カテゴリーA 女性3位、緑紫            帯優勝 (2016. 3)</p> <p>■主な研究論文・著書等            1) 「エア格闘技?アフロ・ブラジル文            化カポエイラ」(共著、2010、『スポーツ            を知る事始め』明和出版、pp. 112-116)            2) 「アフロ・ブラジル文化カポエイラ            とダンスの形式的特徴ーリオデジャネ            イロにおける実践事例をもとにしてー」            (共著、2011、『舞踊学の現在』文            理閣、pp. 192-209)            3) 「アフロ・ブラジル文化カポエイラ            の世界」(単著、2015、明和出版)            4) 「創作ダンス授業における社会人基            礎力育成についての一考察」(共著、            2011、『四国大学紀要人文・社会科学            編』第37号、pp. 77-89)            5) 「アフロ・ブラジル文化による国民            アイデンティティの再創造ーブラジル            幼児教育におけるカポエイラ教育を手            がかりにしてー」(単著、2014、『スポ            ーツ人類学研究』第15号、pp. 67-96)            6) 「カポエイラにおける授業構成の観            点と『ジョゴ』概念ーリオデジャネ            イロ市のJ幼稚園の授業パターンに基            づいてー」(単著、2014、『(公社)日            本女子体育連盟学術研究』第30巻、            pp. 1-16)            7) 「カポエイラのエスノグラフィーー            リオデジャネイロにおいて創造される            文化的固有性ー」(単著、2014、早稲            田大学博士論文)</p>