

短期大学部音楽科

科目名：ハーモニー&コンポジションI 区分：講義

開講学年：1年生後期

(留学生3年コースは2年生後期)

必修・選択別：選択

到達目標(シラバスより)

トライアド、セブンスコード、チャーチモードを理解し、演奏や創作に応用できる。

内容・項目		レベル4	レベル3	レベル2	レベル1
1	チャーチモード1	全ての調のチャーチモードを記譜することができる。	1～2に加え、Aドリアン、Aフリジアン、Aロクリアンを記譜することができる。	11に加え、CリディアンとCミクソリディアンを記譜することができる。	ハ長調を親スケールとした7種のチャーチモードを記譜することができる。
2	チャーチモード2	1～3に加え、フリジアンおよびリディアンでメロディーまたはアドリブラインを作ることができる。	1～2に加え、ドリアンでメロディーまたはアドリブラインを作ることができる。	11に加え、ミクソリディアンでメロディーまたはアドリブラインを作ることができる。	エオリアンでメロディーまたはアドリブラインを作ることができる。
3	長調における7thコード	全ての長調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。	シャープ、フラット各5個までの長調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。	シャープ、フラット各3個までの長調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。	ハ長調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。
4	短調における7thコード	全ての長調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。	シャープ、フラット各5個までの長調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。	シャープ、フラット各3個までの短調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。	ハ短調におけるダイアトニック・7thコードの記譜、コードシンボル及びディグリーネームを表記することができる。
5	sus4、sus2、6th、add9、omit3	sus4、sus2、6th、add9、omit3の各コードを理解し活用できる。			sus4、sus2、6th、add9、omit3の各コードを理解していない。
6	分数コード	2～3に加え、sus4コードを表す分数コード、omit3を表す分数コードを理解し活用できる。	2に加え、経過ベース音を表す分数コードを理解し活用できる。	転回形を表す分数コードを理解し活用できる。	分数コードを理解していない。
7	カデンツとコード分析	カデンツを理解し、シャープ、全ての調の楽曲のコード分析を行うことができる。	カデンツを理解し、シャープ、フラット各3個までの調の楽曲のコード分析を行うことができる。	カデンツを理解している。	カデンツを理解していない。
8	リハモニゼーション	代理コードを理解し、適切なリハモニゼーションを行うことができる。			代理コードを理解しておらず、リハモニゼーションを行うことができない。
9	コードスケールとテンション	1～3に加え、ドミナント7thコードおよびディミニッシュ7thコードのAVEイレブル・テンション、コードスケール、AVEOID・ノートを理解している。	1～2に加え、マイナー7th b5コードおよびハーフディミニッシュコードのAVEイレブル・テンション、コードスケール、AVEOID・ノートを理解している。	11に加え、マイナー7thコードおよびマイナー・メジャー7thコードのAVEイレブル・テンション、コードスケール、AVEOID・ノートを理解している。	メジャー7thコードのAVEイレブル・テンション、コードスケール、AVEOID・ノートを理解している。
10	ヴォイスング	1～3に加え、Drop2&4でトライアド、7thコードのヴォイスングができる。	1～2に加え、Drop3でトライアド、7thコードのヴォイスングができる。	11に加え、Drop2でトライアド、7thコードのヴォイスングができる。	4way closeでトライアド、7thコードのヴォイスングができる。