

報道関係者 各位

令和4年8月9日
四国大学／四国大学短期大学部
学長 松重 和美

TAG-RI-BA STUDIO オープニングセレモニー・記者会見及び ノダケオ氏によるワークショップの開催について（ご案内） ～ 多目的ライブ配信スタジオ 総事業費 3,100 万円 ～

平素は本学の教育研究活動にご支援・ご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

令和4年8月19日に、四国大学キャンパスに「外から見える YouTube スタジオ」をキャッチフレーズとして、「TAG-RI-BA STUDIO (タグリアスタジオ)」を開設いたします。本施設は、優美なライブ配信スペースに加え、本格的なライブ配信のプロ機材を多数取り揃え、本学の学生や教職員が利用できる「全国の大学でも有数の規模となる多目的ライブ配信スタジオ」となります。

TAG-RI-BA STUDIO のご紹介を兼ねまして、次のとおりオープニングセレモニーを催し、その後、記者会見の場を設けさせていただきます。オープニングセレモニー及び記者会見のご出席、取材方ご配慮くださいますよう、お願い申し上げます。

また、同日午後につきまして、ライブメディアクリエイターであるノダケオ氏による、本学学生を対象としたライブ配信ワークショップを開催致します。ご多用中とは存じますが、取材等ご検討くださいますよう、お願い申し上げます。

記

1. オープニングセレモニー

- 日時：令和4年8月19日（金）11:00～11:30
- 会場：四国大学全学共通・地域教育センター 1階 TAG-RI-BA スタジオ
- 次第：
 - 1) 学長挨拶 四国大学長 松重 和美
 - 2) 徳島県知事祝辞 徳島県知事 飯泉 嘉門
 - 3) マウスコンピューター社挨拶 (株)マウスコンピューター代表取締役社長 小松 永門
 - 4) eスポーツデモンストレーション（四国大学 e スポーツ部）
デモンストレーションの e スポーツタイトル
「ストリートファイターV チャンピオンエディション」
(©CAPCOM CO., LTD. 2016, 2020 ALL RIGHTS RESERVED.)

オープニングセレモニー後、記者会見を実施させていただきます。

なお、徳島県知事は所用のため、オープニングセレモニー後に退席となります。

2. 記者会見

- 日時：令和4年8月19日（金）11:30～11:50
- 会場：四国大学全学共通・地域教育センター 1階 TAG-RI-BA スタジオ
- 内容：TAG-RI-BA スタジオについての質疑応答
※オープニングセレモニー時に TAG-RI-BA スタジオのコンセプト等は説明致しますので、記者会見冒頭に改めての説明は致しません。ご了承ください。

※記者会見後の個別取材につきまして

本学学長等への個別取材をご希望される場合は、8月17日12:00までに、必要事項を記載し、メールにてご連絡ください。

なお、取材は先着順、取材時間は原則15分とし、多数のお申込みがあった場合は、取材時間の調整をさせていただきます。

（必要事項）

所属、代表者のお名前、お越しいたぐ人数、連絡先、取材の相手（学長等）

※コロナウィルス対策のため、最少人数でのお越しをお願い致します。

（連絡先）

メール：dks@shikoku-u.ac.jp

3. ライブメディアクリエイター「ノダタケオ」氏によるライブ配信ワークショップ

- 日時：令和4年8月19日（金）13:00～17:30
- 会場：四国大学全学共通・地域教育センター 1階 TAG-RI-BA スタジオ
- 内容：1コマ目 座学、スタジオ機器の説明
2コマ目 SBC^(※)メンバーの作成した動画を使った配信ワークショップ（基礎編）
3コマ目 SBCメンバーの作成した動画を使った配信ワークショップ（オープンキャンパス配信を想定したハンズオン）
- 参加者：四国大学学生（SBCメンバーほか）30名程度

※SBC：四国大学放送局のこと。詳細は別紙参照。

ノダタケオ氏のプロフィール

ライブメディアクリエイター（ライブ配信・動画メディアとソーシャルメディアが専門のクリエイター）。

2010年よりスマホから業務機器（Tricaster など）まで、さまざまな機材を活用したライブ配信とウェビナーの現場をこなす。これらの経験に基づいた、ソーシャルメディアやライブ配信・動画メディアに関する記事執筆やコンサルティングなど、その活動は多岐にわたる。



ノダタケオ氏プロフィール写真

@noda <http://nodatakeo.com/>

<https://www.facebook.com/nodatakeo.official/>

TAG-RI-BA STUDIO を少しご紹介

TAG-RI-BA STUDIO の設置目的

- ・外からみえる YouTube スタジオ化し、学外 PR に有効活用
(地域連携における「共創の場」としても活用)
- ・大学関連ウェビナーの配信中核スタジオとして機能
- ・ライブ配信技術の演習・学修 (教職員も)
- ・リカレント教育遠隔配信、録画
- ・高度で質の高い遠隔授業配信、録画
- ・四国大学放送局 (インターネットライブ配信放送局) (※)
- ・インターナルコミュニケーション活性化、学内報の動画化
- ・記者会見、記者レクのライブ配信

(※) : 四国大学放送局 (S B C : Shikoku univ. Broadcasting Center)

学部学科を問わず集まった学生たちのグループであり、学内外のタイムリーな話題をニュースとして取り上げ、TAG-RI-BA スタジオから定時番組のライブ配信等を継続的に実施する組織のこと。



TAG-RI-BA STUDIO のロゴマーク

ロゴマークは、タグをモチーフにしたシンボリックなアイコンであり、対外的な情報発信の場をブランディングする「TAG-RI-BA」のコンセプトを用いて、「TAG-RI-BA STUDIO」では、ここが発信する場所であることを強調させている。

TAG-RI-BA STUDIO のパース図とスタジオ機材



TAG-RI-BA STUDIO パース図

スタジオ機材は総額 900 万円弱の費用をかけ整備し、出張ライブ配信にも対応した機材を用意しています。

次に掲載の写真は、四国大学交流プラザ Study Cafeteria TAG-RI-BA (スタディカフェテリアタグリバ) での出張ライブ配信のイメージです。このような形で、本学で活発な e スポーツの大会中継なども行うことも可能となります。



出張ライブ配信イメージ

(株)マウスコンピューター様協賛機材の紹介

【1】G-Tune HP-Z (カスタマイズモデル)

OS : Windows 11 Pro 64 ビット
CPU : インテル® Core™ i9-12900KS プロセッサー
グラフィックス : GeForce RTX™ 3080Ti (12GB)
メモリ : 32GB (16GB×2)
ストレージ : 1TB M.2 SSD(NVMe 対応)+4TB HDD

スタジオ据え置き機材として、様々な高負荷オンラインゲームと配信を同時に楽しめるよう、ビデオメモリ 12GB の RTX3080Ti と Core i9 プロセッサー搭載したフラグシップモデル



【2】G-Tune H5 (カスタマイズモデル)

OS : Windows 11 Pro 64 ビット
CPU : インテル® Core™ i7-11800H プロセッサー
グラフィックス : GeForce RTX™ 3070 LapTop GPU (8GB)
メモリ : 32GB (16GB×2)
ストレージ : 512GB M.2 SSD(NVMe 対応)



出張ライブ配信向け機材として、持ち運びができるノートパソコンでありながら、RTX 3070 LapTop GPU を搭載し、240Hz リフレッシュレートに対応した液晶を採用したハイスペックノートパソコン

【3】iiyama「G-MASTER GB2590HSU-2」

パネル種類 : IPS 方式パネル※1 (FAST IPS) ノングレア液晶
サイズ : 24.5 型 16 : 9
最大リフレッシュレート : 240Hz
応答速度 : 0.4ms (MPRT※2)
表示可能解像度 : 1920×1080 FullHD
※1 IPS 方式パネルは IPS (In Plane Switching) パネルがもつ、In Plane で液晶分子を回転させる方式と同等の技術を使用した液晶パネルです。
※2 「Moving Picture Response Time」の略称。実際にモニター上で動画などの映像を動かしてカメラで撮影し、動画の残像を計測したもの。



スタジオ据え置き機材のセット液晶ディスプレイとして、高いリフレッシュレートと、高速応答速度で滑らかで遅延の少ないゲームプレイを楽しんでいただける液晶ディスプレイ

