

令和元年 7 月 12 日

報道関係者 各位

四国大学／四国大学短期大学部
学長 松重 和美

「全国高等学校選抜ロックフェス 2019」 開催について(ご案内)

拝啓 時下、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は本学の教育研究活動にご支援・ご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

全国高等学校選抜ロックフェス実行委員会、一般社団法人徳島新聞、四国大学主催で、全国の高校生を対象としたバンドコンテスト「全国高等学校選抜ロックフェス 2019」を開催します。

このフェスは、高校生の目標となる質の高い音楽祭典を開催し、若い世代が担う多様な音楽文化の発展・発信に寄与することを目的に、各都道府県の「高等学校文化連盟軽音楽専門部」または「高等学校軽音楽連盟」から推薦を得た優秀なバンドと、事前に音源審査を通過した「令和希望枠」からの出場バンドが日頃の練習成果を競います。

つきましては、下記のとおり募集及び開催いたしますので、ご多用中とは存じますが、万障お繰り合わせの上、告知及び取材方ご配慮いただきますようお願い申し上げます。

記

- 開催日：令和元年 9 月 22 日（日） 11：00 開場 12：00 開演
- 開催場所：四国大学芸術館 A スタジオ、音楽ホール
- エントリー期間：7 月 18 日（木）～8 月 19 日（月）必着
- 出場資格：高等学校（中等教育学校および中高一貫校の後期課程を含む）に在籍し、「推薦枠」または「令和希望枠」の条件を満たすバンド。

※詳細は実施要項をご覧ください。

以上

【問合せ先】 〒771-1192 徳島市応神町古川字戎子野 123-1

四国大学短期大学部音楽科

Tel：088(665)9581（音楽科事務室）／ FAX：088(665)8037

E-mail：info@shikoku-ongaku.com

全国高等学校選抜ロックフェス2019

実施要項

主催：全国高等学校選抜ロックフェス実行委員会、一般社団法人徳島新聞社、四国大学

協賛：株式会社サウンドハウス、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントSDグループ、株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ、ビクターミュージックアーツ株式会社

1. 開催趣旨

バンド音楽に真摯に取り組む全国の高校生の目標となる質の高い音楽祭典を開催し、我が国の若い世代が担う多様な音楽文化の発展・発信に寄与することを目的とします。

2. 開催日程 2019年9月22日（日）12：00開演（11：30開場）18：00閉会予定

3. 会場

四国大学 芸術館Aスタジオ（オールスタンディング200名）および音楽ホール（250席）
〒771-1192 徳島県徳島市応神町古川字戎子野123-1 TEL 088-665-1300（代）

4. 出場資格

高等学校（中等教育学校および中高一貫校の後期課程を含む）に在籍し、次の①または②の条件を満たすバンド。

①推薦枠

各都道府県の「高等学校文化連盟軽音楽専門部」または「高等学校軽音楽連盟」から推薦を得た優秀なバンド。

②令和希望枠

動画による事前審査に合格したバンド。メンバーは同じ高等学校に在籍している必要はありません。ただし、各都道府県の「高等学校文化連盟軽音楽専門部」または「高等学校軽音楽連盟」に加盟している高等学校に在籍している生徒は参加できません。

5. 出場規定

- （1）編成は3名～8名の一般的なバンド編成による生演奏とし、ギター、ベース、ドラムを必ず含むものとします。
- （2）演奏は2曲とします。演奏時間はMC（必須ではない）を含め12分以内とします。
- （3）演奏曲はオリジナル、コピーの制限はありません。ジャンルは狭義での「ロックミュージック」を求めるものではなく完全に自由です。インストゥルメンタルも可能です。
- （4）服装の規定は特にありませんが、楽曲やバンドに合った高校生らしい服装とします。

6. 出場バンド数

- ・「推薦枠」は各都道府県から1バンドの推薦を原則としつつ、参加の有無・地理的条件等により調整します。
- ・「令和希望枠」については厳正な事前審査により若干数を選出します。
- ・合計12～15バンド程度を目安に調整します。

7. エントリー方法および締切日

①推薦枠

エントリー期間：2019年7月18日（木）～8月19日（月）必着

各都道府県の「高等学校文化連盟軽音楽専門部」または「高等学校軽音楽連盟」事務局に「推薦枠用エントリーシート」を送付いたします。バンドが直接エントリーすることはできません。

②令和希望枠

エントリー期間：2019年7月18日（木）～8月19日（月）必着

出場希望バンドは「全国高等学校選抜ロックフェスHP」から「令和希望枠用エントリー」に進み、必要事項、演奏曲2曲の動画が視聴できるURLを記入し送信してください。

動画の撮影及びアップロード方法は「令和希望枠用エントリー」をご覧ください。

事前審査の結果は2019年8月22日（木）に発送します。

8. 出場料

無料とします。

9. 交通費の補助

徳島県外から参加のバンドについては、1バンドにつき下記を主催者が補助します。

北海道・東北・関東・中部・九州・沖縄 30,000円

近畿・中国・四国 20,000円

10. 楽器・機材について

- (1) ギターアンプ×2、ベースアンプ、ドラムセットは主催者が用意します。キーボード及びキーボードスタンドの貸し出しもできますが、持ち込みをお勧めします。
- (2) 持ち込みが可能な楽器・機材：楽器用エフェクター、ラインアウト系エフェクター（ボーカル系、ループ系を含む）、PC等の持ち込みは許可しますが転換時間内に準備できるものにしてください。ドラムはスネアおよびそのスタンド、キックペダルのみ持ち込みを許可します。設置に時間がかからない小物パーカッション類は持ち込み可能です。

11. リハーサルおよび演奏順

リハーサルは各バンドの本番前に10分間行います。リハーサル終了後いったん暗転し、そのまま板付きで本番スタートとなります。

前日（9月21日）に徳島に入られるバンドには練習場所を提供します。エントリー時にお申し込みください。ただし本番会場となるAスタジオ及び音楽ホールはお使いいただけません。

演奏順は事務局において決定、通知します。遠方からの参加等で、出演時間帯に希望がある場合は事前に事務局へお知らせください。

1 2. 審査基準

次の観点から審査します。

- (1) メンバー個々の演奏技術・表現技術
- (2) バンドとしてのアンサンブル能力、バランス
- (3) 表現内容を聴衆に訴える力、熱量

審査員は、レコード会社新人発掘担当者、現役ミュージシャン、作曲家、音楽教育者等から5名程度に委嘱します。

1 3. 表彰

優秀なバンドに金賞・銀賞・銅賞を授与します。

その他優れたバンドには特別賞を授与することがあります。

1 4. 引率について

- ・「推薦枠」で出場するバンドは顧問の先生の引率をお願いします。
- ・「令和希望枠」で出場するバンドは保護者または教員が引率してください。
(バンドにつき1名で可)

1 5. 地震・台風等の災害に対する対応について

出場者に事前にお知らせします。

1 6. 著作権について

- (1) 著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、出場者が責任をもって所定の手続きを行い、参加申込時に許諾書のコピーを提出してください。なお、権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、主催者は一切の責任を負いません。
- (2) 演奏にかかる著作権は、主催者に帰属するものとします。
- (3) 出場者の肖像等を、映像記録媒体の作成、ホームページなどへの掲載、各種メディアへの提供等に活用することがありますので、あらかじめご了承ください。

後援：徳島県（申請中）、四国放送、FM徳島、FMびざん

