

メディアデザインプロジェクト演習ルーブリック（メディア情報学科3年生後期 コース必修科目）

学生番号

氏名

達成度指針		4	3	2	1
指針	詳細内容				
目的・企画設定能力	クラス全体や自分の班の役割を理解し、正しいテーマ設定と意義のある企画を行うことができる	☐ クラス全体と自分の班それぞれ入れの正しい役割を理解した実現可能なテーマが設定されており、意義のある企画内容が示されている。	☐ 自分の班の正しい役割を理解した実現可能なテーマが設定されており、意義のある企画内容が示されている。	☐ 実現可能なテーマが設定されており、意義のある企画内容が示されている。	☐ テーマがはっきりせず、意義のある企画内容が示されていない。
自主性・協調性	自主性と協調性を発揮し、班の一員として自分の役割をきちんと遂行することができる	☐ 自分の意見を述べ、班員と協力しながら班のやるべきことをきちんと遂行することができる。	☐ 自分の意見はあまり述べられないが、班員と協力して班のやるべきことを遂行することができる。	☐ 自分の意見を述べても班員と協力することが少なく、班のやるべきことの一部しか遂行できていない。	☐ 自分の意見を述べることができず、班員と協力することもできないため、やるべきことを遂行できていない。
表現力・考える力	自分の考えを正しく表現するスキルを持ち、クライアント（さかもと地区の住民代表）にわかりやすく伝えることができる	☐ 自分の班の考えを正しく段取りよく表現するスキルを持ち、クライアント（さかもと地区の住民代表）にわかりやすく伝えることができる。	☐ 自分の班の考えを正しく段取りよく表現する努力をし、クライアント（さかもと地区の住民代表）にわかりやすく伝えるよう工夫している。	☐ 自分の班の考えを整理して、クライアント（さかもと地区の住民代表）にわかりやすく伝えようとしている。	☐ 自分の班の考えを正しく表現することができず、クライアント（さかもと地区の住民代表）にきちんと伝わっていない。
撮影スキル	必要な映像が何かを把握しており、タイミングよく、奥行きある構図で上手に撮影することができる	☐ 班が担当全体から必要とされた映像と自分の班が必要とした映像のそれぞれを把握し、タイミングよく、奥行きある構図で上手に撮影できている。	☐ 自分の班が担当している、全体として必要な映像が何かを把握しており、タイミングよく、奥行きある構図で撮影できている。	☐ 自分の班が必要とする映像が何かを把握しており、タイミングを考え、奥行きある構図を意識して撮影できている。	☐ 自分の班が担当している、全体として必要な映像と自分の班が必要とする映像が何かを把握しておらず、タイミングよく、奥行きある構図で撮影できていない。
編集スキル	明るさや色バランスなどを調整して見やすくし、第3者にも分かり易い映像に編集することができる	☐ 明るさや色バランスなどを全体を通して見やすく調整し、第3者にも分かり易い映像に編集することができる。	☐ カットごとに違和感のない明るさに調整して見やすくし、第3者にも分かり易い映像に編集することができる。	☐ ある程度カットごとに明るさや色を調整し、第3者にも分かり易い映像に編集しようとしている。	☐ 明るさや色バランスなどが調整できておらず、第3者にも分かり易い映像に編集することができていない。
プレゼンテーション・コミュニケーション	成果発表におけるプレゼンは聞き取りやすく、目線や態度もよくてスライドも分かり易く、質疑応答もしっかりできる	☐ 成果発表のプレゼンでは、声が大きくて聞き取りやすく、目線や態度もよく、わかりやすいスライドで、質疑応答もしっかりできている。	☐ 成果発表のプレゼンでは、声が大きく、目線や態度にも気を配り、スライドに工夫がなされ、質疑応答も十分できている。	☐ 成果発表のプレゼンでは、聞き取りやすい声が心がけ、スライドに誤字脱字がなく、質疑応答も何とかできている。	☐ 成果発表のプレゼンでは、声が小さくて聞き取り難く、目線や態度もよくなくて、スライドは分かり難く、質疑応答もできていない。

○ 上の各指針について、内容が該当する箇所のチェックボックス□にチェックをしてください