

平成29年度

四 国 大 学  
出 張 講 義 一 覧

総務・企画部 社会連携推進課

## 目 次

日本文学・文化史関係	3
書道文化関係	4
英語・英文学関係	5
図書館学・哲学・生活文化関係	7
数学・理科関係	7
経営・経済・法律・会計関係	7
情報・メディア関係	9
心理・教育関係	10
栄養・食品関係	12
看護関係	14
社会福祉・介護関係	15
歴史・文化関係	15
音楽関係	17
体育・スポーツ関係	18

日本文学・文化史関係

No.	職名	文学部 教授	氏名	會田 実	専門分野	中世文学
1	テーマ	曾我兄弟の敵討ちは土砂降りの雨の夜			備考	なるべく徳島市内希望
	内容	曾我兄弟の敵討ちは土砂降りの雨の夜だった。といわれているが、雨は降ってなかった可能性が強い。ならばどうして雨なのか。雨の象徴性とその意味を考察する。				
2	テーマ	生活の中の呪術			備考	同上
	内容	日常生活の中で知らずに使っている呪術の数種をとりあげて解説する。				
3	テーマ	平家物語「祇園精舎」の鐘の音はどうして「声」なのか？			備考	同上
	内容	「祇園精舎」の鐘は本当に声を出したのです。びっくりしましたか？				
4	テーマ	日本人の「あの世」観 - 「富士の人穴草子」から			備考	同上
	内容	なぜ、洞穴の中に地獄と極楽があったのか。				
5	テーマ	とてつもない大食いの大男は怨霊になった！！			備考	同上
	内容	『今昔物語集』巻2 8 第23話「三条中納言、水飯を食ふこと」を読みます。異様な食欲の裏には何が隠れていたのでしょうか。中納言が怨霊になったこととどうつながるのか考えてみたいと思います。				
6	テーマ	軍記の中の怨霊			備考	同上
	内容	平家物語や保元、平治物語に登場する怨霊は物語構成の中でどのような役割を負っているかを考察する。				
7	テーマ	文学作品を読解するとはどういうことか			備考	同上
	内容	作品の読解ということをよく聞くとと思いますが、読解とは何なのでしょう。身近な例でそれを考えてみたいと思います。				
No.	職名	文学部 教授	氏名	田中 省造	専門分野	日本古代中世文化史
8	テーマ	万葉集について			備考	
	内容	万葉を代表する歌人、柿本人麻呂、大伴旅人、山上憶良、大伴家持などの経歴とその歌の評価。				
9	テーマ	古代の日本の歴史			備考	
	内容	邪馬台国から大和朝廷の成立、形成を経て、大化改新、壬申の乱など、日本書紀のカバーする時代の歴史。				
10	テーマ	日本書紀と古事記			備考	
	内容	古事記や日本書紀などの歴史書がどのように出来ていったかという本の編集に関する話。				
No.	職名	文学部 教授	氏名	田中 敏生	専門分野	国語学
11	テーマ	バカリとノミの古文解釈① - 副助詞の個性と『更級日記』 -			備考	
	内容	バカリもノミも「限定」を表しますが、その中身は微妙に違います。その違いを活かして『更級日記』を読み味わいます。				
12	テーマ	バカリとノミの古文解釈② - 副助詞の個性と『大鏡』 -			備考	
	内容	特にノミの使われ方から『大鏡』の表現上の特徴を明らかにし、それを頭に置いていくつかの部分を読み味わいます。				
13	テーマ	バカリとノミの古文解釈③ - 副助詞の個性と『増鏡』 -			備考	
	内容	特にバカリの使われ方から『増鏡』の文章の性格を明らかにし、それと関わらせながら、いくつかの章段を読みます。				
14	テーマ	科学としての文法 - 評価の副詞「幸い・生憎」について①-			備考	
	内容	「幸い・生憎」の文全体に対するはたらき方を分析し、それを通して言葉を科学的に研究することについて考えます。				
15	テーマ	科学としての文法 - 評価の副詞「幸い・生憎」について②-			備考	
	内容	「幸い・生憎」が特に「～とは」という文の述語にある場合についてその事情を分析しながら、文法というものについて考えます。				
16	テーマ	科学としての文法 - 評価の副詞「幸い・生憎」について③-			備考	
	内容	「幸い・生憎」が特に「～べきだ」「～なければならない」などの文で述語になる場合について②と同じことをします。				

## 書道文化関係

No.	職名	文学部 教授	氏名	太田 剛	専門分野	書道史・書道教育
1	テーマ	ハングル書芸入門				
	内容	朝鮮半島でハングルが作られ、書道の一分野として発展するまでを映像中心に講義する。 時間が許せば、ハングル書芸の作品制作も行う。			備考	
2	テーマ	書の作品構成と表現				
	内容	書道作品に潜む構成の秘密を映像中心に講義する。 東洋思想や心理学的事象からもアプローチする。			備考	
3	テーマ	阿波の近世書道文化				
	内容	徳島県・淡路島を中心に江戸時代の書道文化の成長過程を石碑資料の映像を中心に考察する。 時間が許せば、新居水竹の楷書碑の臨書制作も行う。			備考	
4	テーマ	日下部鳴鶴の生涯と書				
	内容	近代書道の父ともいえる、明治三筆の一人、日下部鳴鶴の生涯と書に関して考察する。時間が許せば、鳴鶴作品の臨書制作も行う。			備考	
5	テーマ	樋口杏齋と喜田貞吉				
	内容	小松島市櫛淵に存在する「樋口先生碑」を中心に、喜田貞吉を書道的な観点から考察する。			備考	
6	テーマ	甲骨文を書こう				
	内容	漢字の最も古いスタイルである甲骨文の意味内容を知りながら、それを書道作品としても制作する。小中学生の漢字字源指導、書写指導の一環としても対応する。(1時間の講義のみも可)			備考	
7	テーマ	近世讃岐の中山城山と藤澤東暎				
	内容	近世讃岐に古文辞学を広めた中山城山、またその塾に学んで後に大阪に泊園書院を開いた藤澤東暎を紹介する。			備考	小・中学校でも可 香川県
8	テーマ	初太郎の幕末メキシコ漂流と井上春洋の『亜墨竹枝』				
	内容	1841年に阿波の初太郎が乗った船がメキシコに着き、3年後に戻って藩医の井上春洋が開き取って作った本の内容紹介。			備考	小・中学校でも可 徳島県
9	テーマ	幕末徳島の書家 喜根井善種とその肖像画				
	内容	幕末の徳島の御鉄砲組の武士喜根井善種は書家としても活躍し、16歳の原鵬雲が肖像画を描いたことの紹介。			備考	小・中学校でも可 徳島県
No.	職名	文学部 教授	氏名	亀石 二三	専門分野	書道 (かな)
10	テーマ	かな作品を制作しよう				
	内容	半懐紙・全懐紙・半切などにかなで作品制作をしてみましょう。 展覧会へ出品する作品も指導します。			備考	
11	テーマ	楽しい料紙づくり				
	内容	金銀の箔加工・ぼかし染・版木を使用した型打ちなど簡単な技法を用いて料紙を作りましょう。			備考	
12	テーマ	古筆を臨書しよう				
	内容	「寸松庵色紙」を臨書し、散らし書きの方法や余白の美・墨色の変化などを学習しましょう。			備考	

英語・英文学関係

No.	職名	文学部 教授	氏名	阿部 曜子	専門分野	英文学・比較文学
1	テーマ	大学で「文学」を学ぶということ ～〈文学部〉の今昔				
	内容	大学の〈文学部〉は変わったと言われる。それは社会の変化でもある。社会が複雑化し、学問領域が多様化する中で、今、「文学」を通じて学ぶことの意義を、高校生の視点で考える。			備考	
2	テーマ	『フランケンシュタイン』を読む・観る・考える				
	内容	『フランケンシュタイン』が、メアリー・シェリーによって書かれた時代や背景を知り、バイオエシックスなどの視点から現代社会の中で読み解く。			備考	
3	テーマ	映画の字幕スーパーに挑戦！				
	内容	高校生にも馴染みの深い映画の脚本の一部を翻訳してみ、実際の映画の字幕スーパーを見つつ、比較検討することから、文化や感じ方の違い、英語の面白さを体感する。			備考	
4	テーマ	ロンドンの夏目漱石				
	内容	漱石はロンドンで何を見て、それは後の作品の中にどのように結晶化されているのか。 漱石が訪れた場所や見た絵画などを中心に時空間を旅する。			備考	
5	テーマ	ナチ強制収容所を生き延びた作家				
	内容	極限状況を生き抜いたにも関わらず、最後は自死を選んだ二人の作家、ブリーモ・レーヴィとパウル・ツェランに光を当て、彼らが語ろうとしたもの、語り得なかったものについて考える。			備考	
No.	職名	文学部 教授	氏名	向井 剛	専門分野	英語学・中世英語英文学
6	テーマ	「英語のリズムとイントネーション」				
	内容	英語らしく発音し、読むコツを、日本語と比較しながら考えましょう。そして上達の秘訣を手に入れよう。			備考	
7	テーマ	「英語のなぜを言語の変化から考える」				
	内容	be動詞と一般動詞では、疑問文や否定文の作り方が違うのはなぜ？なぜ、英語には未来時表現がいくつもあるの？なぜ英語はつづり字通りに発音しないの？中・高の英語学習過程で出会う、こうした「なぜ」を一緒に考えてみましょう。			備考	
8	テーマ	「日本語と英語を比較する一言とモノの見方」				
	内容	probably(多分)やfrankly speaking(率直に言って)などの表現は、なぜ文の最初に来るのか。日本語では、なぜ終助詞が発達しているのか。言葉とものの見方(考え方)との関連性を、日本語と英語とを比較することにより考えます。			備考	
9	テーマ	「英語教科書の作品を原作と読み比べる」				
	内容	高等学校の教科書で扱われる文学作品は、平易に書き改められていることが多い。編集された作品を原作と読み比べることを通して、読解活動を深めてみよう。			備考	
10	テーマ	アーサー王物語に登場する女性たち				
	内容	英国には今なおアーサー王の存在を信じる人がいる。国王を支える円卓騎士団の活躍なかに、女性の存在があった。後世、彼女たちがどのように描きなおされたものも含め、代表的な女性に焦点を当て考察してみたい。			備考	
No.	職名	文学部 准教授	氏名	富山 晴仁	専門分野	英語学
11	テーマ	役に立つ日英語比較				
	内容	どうして直訳では、不自然な文になってしまうのか。面白い例文を用いながら、英作文や和訳に役立つ日英語の発想の差を学んでいきます。			備考	高校生以上

No.	職名	文学部 准教授	氏名	フェネリー マーク	専門分野	児童英語教育
12	テーマ	一人のイギリス人から見た「日本」				
	内容	イギリスでの生活、何か国かのボランティア活動、そして日本での20年間以上の生活や仕事の体験を通して「人権」に対する思いを述べる。			備考	
13	テーマ	Speaking Skills				
	内容	オーラルコミュニケーションをもっと上手に出来る方法。簡単なスキルの練習を通してもっとスムーズな会話を目指しましょう。			備考	
14	テーマ	English Debate 入門				
	内容	自分の思いや考えを発表し、反対意見を持っている人と語り合う。簡単な英語のディベート活動。			備考	
15	テーマ	ボランティア活動とは？ 「国内外の体験を通して」				
	内容	イギリス、アフリカ、アジア又は日本でのボランティア活動の体験を通して「ボランティアとは何か」を考えてみます。			備考	
16	テーマ	外国語活動と国際理解入門				
	内容	小学生向けの外国語活動や国際理解活動。			備考	小学生向け
No.	職名	文学部 准教授	氏名	ラックストン ロバート	専門分野	英語
17	テーマ	Skits				
	内容	Students will practice and perform a scene from the play Star Taxi. 60 minutes or 90 minutes.			備考	
No.	職名	短期大学部 准教授	氏名	蔵谷 哲也	専門分野	国際経済学
18	テーマ	キリスト教文化と現代英語				
	内容	英語学習者にとってキリスト教や聖書を理解しておくことの重要性をお話しします。			備考	
19	テーマ	聖書から神の御言葉を学ぼう				
	内容	聖書の言葉を聞いたことがあるけれど、聖書を読んだことのない人たちに、聖書の語るメッセージを紹介します。			備考	
20	テーマ	旧約聖書からルツ記を読む				
	内容	旧約聖書の宝石箱と称されるルツ記の概略と趣旨を紹介します。全4章から成りとても読み易いです。			備考	
21	テーマ	新約聖書からピレモンへの手紙を読む				
	内容	わずか1章から成るこの書は、神の恵みと機知に満ちています。			備考	
22	テーマ	聖書からバビロンとは何かを理解する				
	内容	バビロンが現代文明にもたらす帰結は何かを聖書を通して考察しましょう。			備考	
No.	職名	文学部 助教	氏名	平 歩	専門分野	社会言語学
23	テーマ	ハワイにおける日系社会の文化と言語				
	内容	米国ハワイへ移住した日本人の歴史、そして、彼らが現地の人々へ与えた文化的・言語的影響について紹介します。			備考	
24	テーマ	非言語コミュニケーションから見る異文化理解				
	内容	非言語情報をもつメッセージ伝達効果について、ジェスチャーなどを中心に諸外国の事例を紹介します。			備考	

## 図書館学・哲学・生活文化関係

No.	職名	文学部 教授	氏名	谷口 薫	専門分野	西洋哲学・国際文化	
1	テーマ	19世紀フランスの女性像 - 「美しさ」の背後に-					
	内容	フランス革命後の秩序回復を模索する社会の中で、女性とはどのようなものとして描かれ、作られていったのか、女性の活動の領域や種類と讃えられる「美しさ」との関係について考えてみましょう。				備考	
2	テーマ	現代フランスと移民					
	内容	華やかなイメージをもつフランス社会に暮らす、大勢の移民とその流入にまつわる諸問題を、パリのエスニック・タウンや郊外暴動事件などを取り上げて紹介します。				備考	
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	有内 則子	専門分野	テキスタイルデザイン	
3	テーマ	藍のふしぎと藍染め体験					
	内容	藍染料「すくも」から藍色が生まれる仕組みを学び簡単な絞りに染めでハンカチを作ります。 実習を伴うため、四国大学藍の家で実施します。				備考	小・中学校も可 四国大学で実施
4	テーマ	フェルトで作る可愛い小物					
	内容	羊毛は熱や圧力、振動を加えると繊維が互いに絡み合い離れなくなります。この性質を利用し特殊な針を使って布に自由にアップリケしてワッペンを作ります。				備考	

## 数学・理科関係

No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	竹内 博	専門分野	数学、OR	
1	テーマ	ゲーム理論入門					
	内容	ゲーム理論は社会における各種の意志決定と行動の相互依存状況をモデル化し数理的に説明する試みである。この入門の話を行う。				備考	
2	テーマ	数学の利用					
	内容	数学は多くの分野に役立っています。その中で情報、経営、経済でどのように使われて応用されているか話します。 (例として、暗号、符号、グラフ理論、OR等)				備考	

## 経営・経済・法律・会計関係

No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	喜多 三佳	専門分野	法律学	
1	テーマ	法学入門					
	内容	現代日本の法システムや裁判制度のしくみ、法的思考とはどういったもの等について分かりやすく解説する。				備考	
No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	鈴木雄一郎	専門分野	財務会計	
2	テーマ	会社の社長になってみよう					
	内容	「もし、自分が会社のトップである社長になったら」を考えてみてください。社長といえば会社の様々な事柄を判断し決定しています。この社長の決定が、どの様な基準によってなされているのか探ってみましょう。				備考	
3	テーマ	「優良企業」ってどんな企業？					
	内容	私たちの周りにはさまざまな企業（会社）が存在していますが、「優良企業」とはどういった企業を指すのでしょうか？大きな本社ビルを持っているから、TVでたくさんのCMが流れているから等ありますが、本当の「優良企業」とはどういう企業なのか探ります。				備考	
4	テーマ	株式会社の「株式」ってなに？					
	内容	「株式会社」という言葉も「株式」という言葉もよく耳にします。この株式とはいったい何なのでしょう？現代の経済や経営においてこの株式は非常に重要な存在です。企業（会社）と株式の関係から株価まで、株式についての理解を深めます。				備考	
5	テーマ	「企業のカルテ」から診察してみよう！					
	内容	会社の外見からではわからない、健康度のチェックをします。「企業のカルテ」から本当の健康度をチェックしてみましょう。会社の悪い部分や良い部分が見えてきます。将来、就職先を決める際にもきっと役立つ知識です。				備考	

	テーマ	M&Aってなに？				
6	内容	新聞紙上等でよく目にする「M&A（企業合併）」という言葉。最近では日本企業でも活発にこのM&Aが行われています。M&Aとは何なのか？M&Aのメリット・デメリットは？外国企業とのM&Aは？等の観点から分かりやすく解説します。			備考	
	テーマ	新しい国際会計基準で何が変わるの？				
7	内容	いままではアメリカの会計基準に倣っていた日本の会計基準ですが、2015年以降にはEUが主体となっているIFRS（国際財務報告基準）、通称「国際会計基準」を採用することになりました。新しい国際会計基準で何が変わるのか、企業がどのように変わらなければならないのかお話しします。			備考	
	テーマ	簿記の知識や資格は何に役立つの？				
8	内容	商業高校の生徒の皆さんは当然のこと、普通科高校の生徒の中からも簿記検定を受験する人が増えています。実際に資格を持つことにより何に役立つのか、またどのようにステップアップすればいいのか、進路に合わせた事例を取り上げながらアドバイスします。			備考	
No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	萩原 八郎	専門分野	地理学
	テーマ	ブラジルサッカー、その強さの社会的背景に迫る				
9	内容	ブラジルサッカーの強さの根底にはスポーツクラブ制度のしくみと個人主義の考え方がある。その社会的背景を学ぶ。			備考	
	テーマ	日本とブラジル、対照的で補完的な関係				
10	内容	ブラジルの自然環境と社会風土は日本とは対照的である。両国それぞれの長所をふまえ、相互補完的な関係を学ぶ。			備考	
No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	足田 光伯	専門分野	経営システム
	テーマ	ビジネスの仕組みについて				
11	内容	成功しているビジネスの身近な事例を紹介し、そのビジネスの仕組みとおもしろさについて説明します。			備考	
	テーマ	社会で通用するビジネスパーソンとなるには				
12	内容	社会で通用するビジネスパーソンとなるために、高校時代に何をすべきか、大切な心構え等について説明します。			備考	
	テーマ	チャレンジすることの大切さ				
13	内容	現在の社会では答えのない課題に取り組みなければなりません。企業の現状を通してチャレンジし、失敗から学ぶことの大切さについて考えます。			備考	
No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	本田 利広	専門分野	地方行政、地方自治法
	テーマ	選挙権について勉強しよう				
14	内容	公職選挙法等の改正によって平成28年6月から選挙権年齢が18歳以上に引き下げられました。本学主権者教育研究会の成果も活かしながら、高校の先生と一緒に講義を行います。			備考	高校生以上
No.	職名	短期大学部 教授	氏名	加渡 いづみ	専門分野	ライフプランニング 消費者教育
	テーマ	はじめまして「エシカル消費」～チョコレートからオリンピックまで				
15	内容	いま注目のエシカル消費について、シャツやチョコレートなど身近な話題を題材にやさしく学びます。			備考	小・中学校でも可 県内外問わず
No.	職名	短期大学部 准教授	氏名	蔵谷 哲也	専門分野	国際経済学
	テーマ	Introduction to Economics (ECON125)				
16	内容	このコースは経済原理の基礎と米国経済の働きを理解することを目的とする。			備考	授業は英語で行います
	テーマ	International Economics (ECON441)				
17	内容	諸国の差異がいかに貿易と貿易利益を発生させるかをリカードモデルを使って説明する。			備考	同上
	テーマ	労働経済学入門				
18	内容	この学問が何を扱うか、現状、実例、理論を入門水準で紹介いたします。			備考	
	テーマ	米国の大学のテキストブックからツーリズムを学ぶ				
19	内容	米国そしておそらく英語圏の大学で使われる教科書を使い、どんな学びがなされているか紹介します。入門水準です。			備考	



No.	職名	地域教育・連携センター 准教授	氏名	宮井 浩志	専門分野	農業経済学	
20	テーマ	世界の食料・農業問題入門					
	内容	「マルサスの命題」をご存じですか？ 食料供給は増え続ける世界人口を支えられるか、この人類史上永遠の問いを社会・数学・理科の基礎知識を使って一緒に考えてみましょう。				備考	高校生以上
21	テーマ	地域資源の活用と地域活性化					
	内容	地域の資源を生かした地域活性化が注目を集めています。 上勝町のいりどり、直売所や農家レストラン、農家民泊や六次産業化など、地域資源を活かした地域活性化について講義します。				備考	高校生以上
22	テーマ	スーパーマーケットの食料経済学					
	内容	誰もが毎日のように利用しているスーパーマーケット。その豊富な品揃え、楽しいお買い物の秘密に、農学・工学・商学の文理融合の視点から科学的に迫ります。				備考	高校生以上
23	テーマ	クールジャパンの社会経済学					
	内容	クールジャパンとしていま世界で注目を集める日本のアニメ・マンガ・アイドル文化。最新の業界事情からコミケやアイドル握手会の実態、マチ★アソビやコスプレを通じた地域活性化の可能性までご相談に応じて講義します。				備考	高校生以上 (中学生以上可)

## 情報・メディア関係

No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	尾崎 圭司	専門分野	ネットワーク データベース	
1	テーマ	インターネットの仕組み					
	内容	インターネットの仕組みについて基本的な事柄 (TCP/IP) を中心に、 分かりやすく説明いたします。				備考	
No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	竹内 博	専門分野	数学、OR	
2	テーマ	情報の経済入門					
	内容	経済学における情報の役割は、情報の非対称によって明確になる。 すなわち経済学において現れる現象で情報が非対称であること によって説明されることがある。例をあげて、説明を行う。				備考	
No.	職名	経営情報学部 教授	氏名	山本 耕司	専門分野	メディア情報学	
3	テーマ	映像で語ること					
	内容	心の動きや経緯、変異現象など、わかり難いものをわかり易く 伝える映像は、心理誘導を意図的に行う手段として使われることも しばしばです。このような映像で語ることの意義、方法、効果など について、一緒に考えます。				備考	
4	テーマ	映像制作					
	内容	企画・構成・撮影・編集といった一連の映像制作の基本を解説し、 その上でいま注目の高精細映像4Kで撮影する極意やその編集の 魅力について紹介します。(来学できる方には実習の実施も可能)				備考	
5	テーマ	理想のPR					
	内容	PRは広告の域を超え、意識を喚起して行動を起こさせるもので なければ意味がありません。理想のPRとは、これが永続的になる 仕掛けです。理想のPRに近づけるためにはどのようにすればよ いかを考えます。				備考	
No.	職名	経営情報学部 准教授	氏名	辻岡 卓	専門分野	複雑系社会システム	
6	テーマ	複雑系からながめる社会					
	内容	個人の活動と社会（または市場）の動きの相関をできる限り、 わかりやすく解説する。				備考	
No.	職名	経営情報学部 准教授	氏名	細川 康輝	専門分野	非線形工学	
7	テーマ	決定論的カオスとは？					
	内容	「決定論的システムにおける確率論的振る舞い」と定義される カオスは、数学・物理学・工学・経済学・化学などさまざまな分 野で研究されている現象です。本授業では、カオス現象を例に研 究の現場と数学・物理学との関係を紹介したい。				備考	
No.	職名	短期大学部 准教授	氏名	片山 友子	専門分野	医療情報学	
8	テーマ	スマホの使い方を考えてみよう					
	内容	スマホの使用時間と成績について、また、スマホとどのようにつき合 いければいいのかを考えてみませんか？				備考	小・中学校でも可 徳島県内および淡路島

No.	職名	生活科学部 講師	氏名	上野 昇	専門分野	CGデザイン	
9	テーマ	3DCGキャラクター制作				備考	高校生対象。教室のパソコンにAutodeskの3dsMax®または、Maya®がインストールされている環境が必要。もしくは本学での実施も可能。
	内容	パソコンでマスコットや簡単なキャラクターを作ります。ソフトウェアはAutodeskの3dsMax®または、Maya®を使用します。モデリング(造形)、マッピング(色付け)、レンダリング(映像生成)の一連の作業を実践します。					

## 心理・教育関係

No.	職名	生活科学部 教授	氏名	中岡 泰子	専門分野	家族関係学	
1	テーマ	自分らしさとは何か ジェンダーの壁を越えてー				備考	高校生対象
	内容	草食系男子、肉食系女子に象徴されるように、人は既存の男らしさ、女らしさの枠にとらわれがちです。ジェンダーについて学ぶことで「自分らしさ」について考えてみましょう。					
2	テーマ	交流分析：コミュニケーションの心理学				備考	同上
	内容	人と上手なコミュニケーションがとれないのはなぜ？人間関係を円滑にする方法を、交流分析からのヒントで楽しく学びましょう。					
No.	職名	短期大学部 教授	氏名	河上 陽子	専門分野	体育学	
3	テーマ	幼児の運動あそび ～保育者を目指すあなたへ①～				備考	小学生低学年可
	内容	子どもたちの生活において重要な運動あそびの発見と工夫。					
4	テーマ	表現運動って？ ～保育者を目指すあなたへ②～				備考	同上
	内容	「〇〇になって……変身の世界で遊ぼう」 ”からだで感じ” ”からだで表わし” ”こころふれあう” ー自己表現を楽しもう。					
5	テーマ	つどいを楽しむために ～保育者を目指すあなたへ③～				備考	同上
	内容	子どもたちのためのレクリエーションダンスやゲームの体験と工夫。					
No.	職名	短期大学部 教授	氏名	谷川 裕穂	専門分野	保育	
6	テーマ	ほいくキャラバン隊 参上！				備考	高校生対象（中学生も可）
	内容	幼児教育保育科の教員と学生が、保育現場で子どもがよるこぶ遊びを紹介します。いっしょに「遊び」を体感しましょう。					
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	上岡 千世	専門分野	臨床心理学（医療系）	
7	テーマ	こころの痛みとエイズ ～エイズ派遣カウンセラーからのメッセージ～				備考	特に中学・高校生向け 徳島県内希望
	内容	HIV/AIDSを正しく理解し、感染者の抱える心の傷を通して、人間の本質と「生きる」を考えます。					
8	テーマ	生きるとは ～がんになっても～				備考	小・中・高校生 徳島県内希望
	内容	わが国の死因の第1位とされる「がん」について、心との関係を臨床心理士の立場からお話しします。					
9	テーマ	親と子のこころ ～育児不安から発達障害まで～				備考	同上
	内容	多くの発達相談に関わった経験から、子育て不安や発達障害の捉え方について、一緒に考えましょう。					
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	下坂 剛	専門分野	教育心理学	
10	テーマ	体験型ワークで人間関係を学ぼう				備考	高校生以上
	内容	カウンセリングの理論にもとづいた構成的グループエンカウンター のグループワークを体験します。自分の感情に気づくこと、感じた ことを人と共有すること、自分の思いを人に伝えることの大切さ について、実際の体験を通して深く学んでみませんか。					
11	テーマ	カウンセリングの世界				備考	
	内容	人の相談をきいたり、人と支えたり…カウンセリングは生活の いろいろな場面で役立ちます。上級教育カウンセラー資格を もつ立場から普通の生活で使えるカウンセリングの心構えや 人との接し方についてアドバイスします。					
12	テーマ	自分の性格を分析してみよう				備考	
	内容	性格心理学のいろいろな考え方(理論)や心理テスト(人格検査)を 紹介します。心理テストをいくつか体験して、自分の性格を分析 してみませんか。専門の立場から皆さんの性格についてアドバイ スします。					

No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	武市 泰彦	専門分野	情報教育	
13	テーマ	インターネットとPowerPointを使ったプレゼンテーションの基礎についての演習					
	内容	プロジェクターが利用できる教室で生徒一人につき、①一台のパソコンと ②Microsoft PowerPoint ③インターネットが利用できる環境でのプレゼンテーションの基礎についての演習。				備考	
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	富田喜代子	専門分野	保育学	
14	テーマ	「保育」という仕事のやりがい					
	内容	乳幼児の発達を支え促すことで、成長・発達したことを子どもとともに喜び合うことができること。また、保護者への子育て支援を通して、社会に貢献できること。				備考	
15	テーマ	子どもからのメッセージ					
	内容	絵本や幼児が描いた絵を通して幼児の心を理解し、幼児の心の世界について述べる。				備考	
16	テーマ	子育てについて					
	内容	将来、親になることの意義や生きることの意味について「子育て」という視点から考える。				備考	
17	テーマ	幼稚園教諭・保育士になるために					
	内容	保育という仕事の特性や大学で学ぶ専門的な授業内容を紹介しながら、保育者になるための資質について述べる。				備考	
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	前田 宏治	専門分野	特別支援教育	
18	テーマ	「障がい」って何だろう					
	内容	知的障がいや発達障がいとはどのような障がいであるかを知り、私たちにできる接し方や支援方法などについて、事例や簡単な体験を通じて学ぶことができます。				備考	小・中・高校を対象 徳島県内希望 事前に内容をご相談ください
19	テーマ	ICTを活用しよう！					
	内容	障がいのある子ども達が学習上・生活上の困難を克服・軽減するために、タブレットPCなどのICT機器を活用する方法を学ぶことができます。				備考	特別支援学校対象 徳島県内希望 事前に内容をご相談ください
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	山本 哲生	専門分野	国語教育	
20	テーマ	教員という魅力ある仕事 ～ 教員になりたい高校生へ					
	内容	先生ってどんな仕事？どうしたら教員になれるの？ 教員採用試験内容も含めて、将来教員になりたいと思っている人のキャリア教育を支援します。				備考	高校生対象 徳島県内希望
No.	職名	全学共通教育センター 准教授	氏名	元木 佳江	専門分野	日本語教育	
21	テーマ	外国語としての日本語～もしも、外国人に日本語を教えてと言われたら～					
	内容	普段何気なく使っている日本語。でも、いざ、日本語を教えるとなると結構難しいことがわかります。この講座では、日本語を外国語として捉えることはどういうことかを、実際の授業を紹介しながら考えていきます。				備考	中学生以上
22	テーマ	「やさしい日本語」で国際交流してみよう					
	内容	「やさしい日本語」とは、普通の日本語よりも簡単な表現を用いた、外国人にも伝わりやすい日本語のことです。講座では、外国人にとって何が難しいのかを知り、「やさしい日本語」はどのように作ればいいのかを学びます。				備考	中学生以上
No.	職名	生活科学部 講師	氏名	兼間 和美	専門分野	保育学	
23	テーマ	幼稚園教諭・保育士・保育教諭・児童福祉施設で働く先生になるために					
	内容	幼稚園の先生・保育士・保育教諭って、どんな仕事。 児童福祉施設で働く先生ってどんな仕事。 保育教諭(幼稚園教諭・保育士)になるためにどんな勉強をすればいいの等わかりやすい授業内容です。				備考	・中学校でも可
No.	職名	短期大学部 講師	氏名	富岡 直美	専門分野	教育心理学(キャリア教育)	
24	テーマ	就職・進学のための面接マナー講座					
	内容	就職・進学の際には面接を受けることが多いです。本講座では、面接の際に求められるマナーをお伝えします。				備考	・中学校でも可

## 栄養・食品関係

No.	職名	生活科学部 教授	氏名	岩田 晴美	専門分野	臨床栄養学
1	テーマ	食生活と疾病				備考
	内容	日本人の食生活と健康状態(疾病)の変遷について述べ、栄養と疾病の関係について解説します。				
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	岡崎 貴世	専門分野	食品衛生学
2	テーマ	わかりやすい食中毒の話(現状と予防について)				備考
	内容	細菌やウイルスによって引き起こされる食中毒の特徴と発生状況、それらの発生を予防するための対策を解説する。				
3	テーマ	正しい手洗いを知ろう				備考 手洗いを行える洗面台が 教室内、あるいは近くにある ことが望ましい。
	内容	インフルエンザやノロウイルスなどの感染予防対策のひとつとして、手洗いの必要性と重要性を理解してもらい。実際に手洗いしてもらい、手洗い後の洗い残しチェックや清浄度の検査を行うことで、正しい手洗いの方法を知ってもらい。				
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	近藤 真紀	専門分野	栄養学
4	テーマ	食べ物と健康				備考 小・中学校も可
	内容	栄養素のはたらき、効果について解説し、健康を保つために、どのような食べ物をどの程度摂ればよいのか、わかりやすく解説する。				
5	テーマ	食生活を考える				備考 同上
	内容	食生活・食習慣が健康にどのような影響を及ぼすのか解説し、望ましい食生活について述べる。				
6	テーマ	食生活と生活習慣病				備考 同上
	内容	生活習慣病に焦点を絞り、これを予防、改善するための食生活について解説する。				
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	渋谷 まゆみ	専門分野	栄養学
7	テーマ	生活習慣病とは？				備考
	内容	生活習慣病は、わたくしたちの毎日の生活習慣が原因になります。特に食生活(栄養)と疾病の関係について話をします。				
8	テーマ	健康と栄養				備考
	内容	健康を構成する3本柱は栄養、休養、運動です。栄養の基本は「食べる」事であり、健康を維持・増進するための「食」の考え方について話をします。				
9	テーマ	ビタミンの話				備考
	内容	近年、サプリメントを摂ることが広く浸透してきました。その代表例としてビタミンに焦点をあて、摂り過ぎによる問題点、他の栄養素とのバランスで生じる問題点について取り上げます。				
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	曾川美佐子	専門分野	栄養学
10	テーマ	生活習慣病を防ぐ食生活				備考 高校生対象
	内容	「食生活指針」や「食事バランスガイド」を参考にし、生活習慣病を防ぐ食生活について、データ等を示しながら説明します。				
11	テーマ	生きる力を育てよう ～食育のすすめ～				備考 同上
	内容	「食育基本法」により、知育、徳育及び体育の基礎として、食育の重要性が謳われました。そこで、本講義では、食育について学び、食生活の大切さを説明します。				
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	高橋 啓子	専門分野	食生活学
12	テーマ	生涯を通じた食育を身に付けよう				備考
	内容	人生90年時代に於いて生涯健康を維持、増進するためには、適切な生活習慣、特に食生活をおくることが重要です。それぞれの年齢に応じた適切な食生活を送るための食育について講義します。				
13	テーマ	徳島の郷土料理・食文化を知ろう				備考
	内容	徳島は南部の海に面した地域から西部の山間地域などその環境は大きく異なります。そのため地域の産物にも特徴が見られます。異なる環境で生まれた徳島の郷土の食文化について講義します。				

No.	職名	生活科学部 教授	氏名	板東 絹恵	専門分野	食生活学
14	テーマ	心の栄養・体の栄養				
	内容	互いに反応し合い、生活の質に影響を及ぼすことのある、食行動とこころの側面について説明します。			備考	
15	テーマ	日本における食文化の形成				
	内容	今から170年以上前、徳島城で豊職人の清右衛門さんに振舞われたお料理って？演習形式を取り入れながら、和食文化を説明します。			備考	
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	横越 浩	専門分野	医学
16	テーマ	人体の構造と機能及び疾病の成り立ち				
	内容	人体の構造と機能を話したうえで、健康と病気のしくみについて、分かりやすく説明します。			備考	
No.	職名	生活科学部 教授	氏名	吉村 幸雄	専門分野	栄養疫学
17	テーマ	食事調査法について				
	内容	私たちが、1日に摂取する栄養摂取を測定する方法は、どのような方法があるかを解説する。もっともオーソドックスな摂取する食事の重さを秤量記録法から、調査者と非調査者に別れ対面で調査者が、非調査者の昨日の1日間の食事内容を質問して食事内容を調べる24時間 Recall法、そして、最近のコンピュータあるいは携帯を利用する食事調査法を解説する。			備考	
No.	職名	生活科学部 准教授	氏名	増田 晃子	専門分野	食品化学
18	テーマ	フードケミストリー～食べ物を知ろう～				
	内容	食べ物とは？何が入っているのか、またどのように変化するのか、食品化学の観点から話を進める。			備考	徳島県内高校生対象 パワーポイントをスクリーンに 映写できるところ
No.	職名	生活科学部 講師	氏名	開元 多恵	専門分野	栄養学
19	テーマ	ライフスタイルの変化と食生活				
	内容	社会構造の変化により、ライフスタイルは大きく変化していますが、健全な食生活のあり方について学びます。			備考	
No.	職名	生活科学部 講師	氏名	篠宮 幸子	専門分野	食品学
20	テーマ	食卓でみるエビの体のづくり				
	内容	食用としているエビにはどんな種類があり、どんな特徴で分類されているか。形を観察して種間の違い、カニやヤドカリとの違いを比較してみよう。			備考	
No.	職名	生活科学部 助教	氏名	奥村 亮太	専門分野	栄養学
21	テーマ	栄養調査における基本的な統計処理について				
	内容	栄養に関するアンケート調査や栄養素摂取状況調査から得たデータに対して、どのように統計処理を行えばよいか学ぼう。			備考	PC・Excelを使用
No.	職名	生活科学部 助教	氏名	鎌田 智英美	専門分野	栄養学
22	テーマ	食事の「バランス」を考えてみよう				
	内容	バランスの良い食事とはどのようなものでしょうか？自分の食生活について考えてみましょう。			備考	徳島県内希望
No.	職名	生活科学部 助教	氏名	辻 博子	専門分野	栄養学
23	テーマ	正しい食習慣で豊かな人生を送ろう				
	内容	正しい食習慣は、心身ともに豊かな人生を送るための1つの要素です。日々の食生活を見直し、バランスのよい食事について検討してみましょう。			備考	
No.	職名	生活科学部 助教	氏名	脇坂 しおり	専門分野	栄養学
24	テーマ	食生活と肥満・やせ ーなぜ太るの？どうしてやせたいの？ー				
	内容	肥満が問題視される一方で、若い女性はやせ傾向にある。肥満とやせのメカニズムを解説すると共に、その原因を考える。			備考	

## 看護関係

No.	職名	看護学部 教授	氏名	高橋 順子	専門分野	助産学
1	テーマ	お産の歴史—安産への願い—				
	内容	出産にまつわる習俗・通過儀礼に込められた命へのいつくしみを 知り命の継承について考える。			備考	徳島県内希望
No.	職名	看護学部 教授	氏名	高山 直子	専門分野	成人看護学
2	テーマ	食行動におよぼす環境と心理的影響				
	内容	私たちの食行動は知らず知らずのうちに周囲の影響を受けています。 そんな食行動について一緒に考えてみましょう。			備考	中学生以上 徳島県内希望
No.	職名	看護学部 教授	氏名	武田 道子	専門分野	地域看護学
3	テーマ	災害後の健康管理について				
	内容	南海トラフ巨大地震などの大災害に備えるため、避難所暮らし などによる心と体の病気とその対処方法について、学んでいただきます。			備考	
No.	職名	看護学部 教授	氏名	橋本 茂	専門分野	精神看護学
4	テーマ	こころは何処にある？				
	内容	心の構造を簡単に分かりやすく説明しながら心の働きを 一緒に考えます。			備考	中学生以上
5	テーマ	ストレスって何だろう？				
	内容	ストレス社会と言われていますが、ストレスってどのような ものなのでしょう？ 高校生の皆さんと一緒に考えます。			備考	高校生対象
No.	職名	看護学部 准教授	氏名	松尾 恭子	専門分野	成人・老年看護学
6	テーマ	知っていますか、正しい手洗い				
	内容	知っているようで知らない手洗いの方法について知ること、 日常の感染予防について考える機会となります。 手洗い検証器を使って実際に実施してみます。			備考	小・中・高校生対象
No.	職名	看護学部 准教授	氏名	富澤 栄子	専門分野	成人・老年看護学
7	テーマ	高齢者に寄り添う				
	内容	わが国は超高齢化社会であり、今後ますます高齢化率は増加 すると推測されている。高齢者疑似体験を行い、高齢者の加齢に 伴う変化を理解し、適切な関わり方を考える。			備考	中学生・高校生 徳島県内希望
8	テーマ	高齢者の援助法～移動～				
	内容	わが国は超高齢化社会であり、今後ますます高齢化率は増加 すると推測されている。高齢者の移動の実際を通して、バリアフリー、 ノーマライゼーションを考える。			備考	中学生・高校生 徳島県内希望
9	テーマ	高齢者の援助法～食事～				
	内容	わが国は超高齢化社会であり、今後ますます高齢化率は増加 すると推測されている。高齢者の食事の実際を通して、口から 食べる大切さを考える。			備考	中学生・高校生 徳島県内希望
No.	職名	看護学部 講師	氏名	辻 京子	専門分野	地域看護
10	テーマ	身近な感染症から自分を守るために				
	内容	①インフルエンザやノロウイルスからの感染を防ぐための方法と 感染後の対策について考える機会にする。 ②性感染症の予防について考える機会にする。			備考	
11	テーマ	ペット共に生活する(動物由来感染症の予防)				
	内容	ペットが家族の一員として考えられるようになりました。ペットと 人が一緒に生活するためには、一定のルールが必要です。人がペット からの感染を防ぐためには、どうしたらいいのかを考えましょう。			備考	
12	テーマ	地域防災力を高めるために				
	内容	地域の防災力を高めるためには、地域住民の意識啓発が不可欠です。 災害に強いまち、住民主役のまちを作るためには、どのようにすれば いいのかを考えましょう。			備考	

## 社会福祉・介護関係

No.	職名	短期大学部 教授	氏名	津田 祐子	専門分野	介護福祉学
1	テーマ	「認知症の人の心を知ろう！」				備考
	内容	認知症という病気がある人は、ごく普通の人と同じように感じる、いやもっと敏感に感じる人達です。認知症の方々が、地域で安心して暮らせる周囲の方が心がける「接し方」を考えます。				
2	テーマ	「介護の基本」を学び、日々の生活を豊かにしましょう！				備考
	内容	「介護って難しくない！人と人の関わりで、とっても大切なものだった。」という視点で、身近に自分の生活に照らして考えます。				

## 歴史・文化関係

No.	職名	文学部 教授	氏名	真鍋 俊照	専門分野	美学・美術史	
1	テーマ	マンガ文化を考える				備考	徳島市周辺
	内容	子供から大人まで読まれているマンガの表現方法を通じて物語（ストーリー）の面白さとは何か。コンピュータ・グラフィック（CG）やアニメの分野を包括したマンガ文化論を映像（ビデオ）を使って考える。					
2	テーマ	マンダラとコンピュータ =デジタルとアナログの世界=				備考	同上
	内容	弘法大師空海が中国よりA.D.806年に日本に伝えたマンダラを映像（ビデオ）を通して見ながら、マンダラの中に描かれたデジタルとアナログの謎を考える。					
3	テーマ	浮世絵の世界				備考	同上
	内容	江戸時代の美術を代表する浮世絵のさまざまな絵画をスライド・ビデオで見ながら、浮世絵文化の面白さ、表現方法をさぐる。					
No.	職名	短期大学部 准教授	氏名	小笠 泰史	専門分野	歴史学	
4	テーマ	じんけん文化の花を咲かせよう				備考	
	内容	暮らしの中の人権に関するあらゆる分野において、楽しみ、考え、行動する「体験的参加型学習」を通して生きる力を育てる。					
5	テーマ	元気を出そう、日本の高校生				備考	
	内容	高校生を取り巻く環境の変化を踏まえて、若者文化（ケータイ・マンガ・テレビゲーム・若者言葉など）を考える。					
6	テーマ	地域の歴史文化にふれよう				備考	
	内容	本県は、人のぬくもりが強い地域性をもつ中で特色ある歴史文化が育まれ受け継がれている。その中で自然・産業・政治・生活文化など幅広い分野の歴史的事実学を通して「暮らしとは何か」「生きるとは何か」など深い洞察力や判断力を養うとともに、今日的課題の解決を考える。 (次の①～③いずれも可) ① 四国三郎吉野川の魅力を考える ② 庚午事変（稲田騒動）に見る今日的課題 ③ 阿波三盆糖の祖=謎多き人物「丸山徳弥」					

No.	職名	文学部 教授	氏名	須藤 茂樹	専門分野	日本文化史	
7	テーマ	手紙で読み解く戦国武将学					
	内容	武田信玄、上杉謙信、毛利元就等、戦国乱世を生き抜いた戦国武将の手紙を通じて、彼らの生涯と人物像に迫る。				備考	
8	テーマ	天下人に学ぶ ー信長・秀吉・家康ー					
	内容	戦国乱世をおさめた三人の天下人織田信長・豊臣秀吉・徳川家康の動向を通じて学ぶ戦国リーダー学。				備考	
9	テーマ	絵画資料で読み解く戦国武将					
	内容	肖像画、合戦図、浮世絵など絵画作品を通じて戦国武将像に迫る。美術作品を歴史資料として扱う手法を披露します。				備考	
10	テーマ	戦国文化論 ー阿波三好氏を中心にー					
	内容	茶の湯、連歌、能など日本文化が形成された室町後期から安土桃山時代の文化を「戦国文化」と積極的にとらえ、阿波から雄飛した三好氏を中心にその意義を明らかにする。				備考	
11	テーマ	蜂須賀三代の人間学					
	内容	徳島藩の基礎を確立した蜂須賀正勝・家政・至鎮三代の生涯と人物像を通じて近世初期の阿波徳島の成り立ちを探る。				備考	
12	テーマ	博物館学への招待 ー博物館と学芸員の魅力ー					
	内容	全国に5,000館あるといわれる博物館。そこで働く専門職員が学芸員。知られざる博物館の魅力と学芸員の仕事を紹介する。				備考	
13	テーマ	戦国武将のファッション ー変わり兜と陣羽織ー					
	内容	戦国乱世を生き抜いた武将たちの思想や考え方をそのファッションから考えます。主に変わり兜と陣羽織を素材とします。教科書では語られない戦国時代の魅力をお伝えします。				備考	
14	テーマ	徳島のお城めぐり ー城が語る日本史ー					
	内容	日本人は、お城が大好きです。でもお城というと白亜の天守閣、石垣、水濠をイメージするのではないのでしょうか。しかし、戦国時代のお城は土塁、空堀が中心でした。古代から中世そして近世へとお城の変遷から日本の歴史のおもしろさを学びます。主に徳島のお城をとりあげます。				備考	
15	テーマ	「長篠合戦図屏風」を読み解く					
	内容	天正3年(1575)5月、織田・徳川連合軍により無敵の武田騎馬隊が敗北した長篠の戦い。屏風絵を読み解きながら合戦の虚と実を迫る。				備考	
No.	職名	全学共通教育センター 教授	氏名	佐々木義登	専門分野	近現代文学	
16	テーマ	小説の書き方入門講座					
	内容	誰にでも小説は書けます。作家気分楽しく小説執筆にチャレンジしてみましょう。作品の書き方を分かりやすく解説します。				備考	高校生が望ましい
17	テーマ	学校では教えてくれない作家の秘密					
	内容	森鷗外、芥川龍之介、太宰治、文豪たちの意外な秘密。楽しく興味深い裏話を解説します。				備考	同上



## 音楽関係

No.	職名	短期大学部 教授	氏名	石川 透	専門分野	音楽
1	テーマ	音階の特性			備考	
	内容	日本や西洋の音階の特性を、使われている曲から観察し、音階が持つ雰囲気味わう。				
No.	職名	短期大学部 教授	氏名	川内 由子	専門分野	音楽
2	テーマ	「阿波踊り」について知ろう			備考	
	内容	郷土芸能である「阿波踊り」の音楽や踊りの歴史について考えてみよう。				
No.	職名	短期大学部 教授	氏名	増田 篤志	専門分野	音楽 (ポピュラー音楽)
3	テーマ	ロックのリズム			備考	高校生対象
	内容	魂をゆさぶるロックのリズムとは。ハンド・クラップやボディパーカッションでロックのリズムを体感し、その神髄を探ります。ロックの歴史についても軽く触れます。				
4	テーマ	コードと楽曲の仕組み			備考	同上
	内容	ポピュラー音楽に必要なコード進行について分かりやすく解説します。また楽曲の構成について実例を挙げながら述べます。				
5	テーマ	ポピュラー音楽の歴史			備考	同上
	内容	ロックやジャズはどのように生まれ、発展してきたのか。音楽や映像を鑑賞しながら解説します。				
No.	職名	短期大学部 講師	氏名	小川 一彦	専門分野	ニューオーニウム (吹奏楽・金管バンド) 音楽療法
6	テーマ	吹奏楽・金管バンドレッスン			備考	小・中・高校生可
	内容	吹奏楽・金管バンドの合奏レッスンや金管楽器の個人レッスン・パートレッスンを基礎から楽曲の演奏方法まで幅広くレッスンします。				
7	テーマ	音楽療法A・B・C			備考	
	内容	音楽療法って？…と思う人達に楽しく音楽を体験しながら、分かりやすく解説します。				
No.	職名	短期大学部 講師	氏名	英 美生	専門分野	音楽
8	テーマ	ピアノアンサンブルを楽しもう！			備考	
	内容	アンサンブルにおけるピアノの役割を分かりやすく説明します。童謡、歌曲、合唱やオペラなど、幅広くピアノ伴奏の奥深さを味わいま				
9	テーマ	音から絵を生み出そう！			備考	小・中学校も可
	内容	ピアノ演奏を聴きながら、自分たちが感じたままに絵を描いてみましょう。音楽の枠を超え、自分たちが感じたことを表現することの楽しさを体感します。				
No.	職名	短期大学部 助教	氏名	小田原 令幸	専門分野	音楽(ポピュラー音楽)
10	テーマ	エレキベースレッスン			備考	高校生対象
	内容	エレキベースの奏法を基礎からわかりやすくレッスンし、バンドサウンドの中でベースが活躍するちょっとしたコツについても解説します。				
11	テーマ	ワンランク上のバンドアンサンブルを目指そう！			備考	同上
	内容	ロックやポップスのバンドアンサンブルにおいて、より魅力的で完成度の高いサウンドにするためにはどうすれば良いか、実際のモデルバンドを用いて解説します。				

## 体育・スポーツ関係

No.	職名	生活科学部 教授	氏名	田村 典子	専門分野	体育学（ダンス・表現）	
1	テーマ	かんたん ステップ、リズムにのって					
	内容	ポップな音楽に乗って楽しく踊り、仲間と触れ合う。			備考	小・中・高対象 文化祭	
2	テーマ	かんたん 表現ワークショップ					
	内容	劇的表現やダンスを楽しく体験する。			備考	同上	
3	テーマ	仲間といっしょにレクダンス					
	内容	レクリエーションダンスで、仲間と触れ合いコミュニケーション することを楽しむ。			備考	同上	
No.	職名	生活科学部 講師	氏名	范 永輝	専門分野	体育学	
4	テーマ	中国武術（太極拳など）の指導					
	内容	健康づくりと護身術のために中国武術の基本の動きを防衛法と 攻撃法を重視して指導する。			備考		
5	テーマ	八段錦（中国の健康体操）の指導					
	内容	中国で古くから行われてきた、健康体操である八段錦を中国武術的 立場から解説し指導する。			備考		