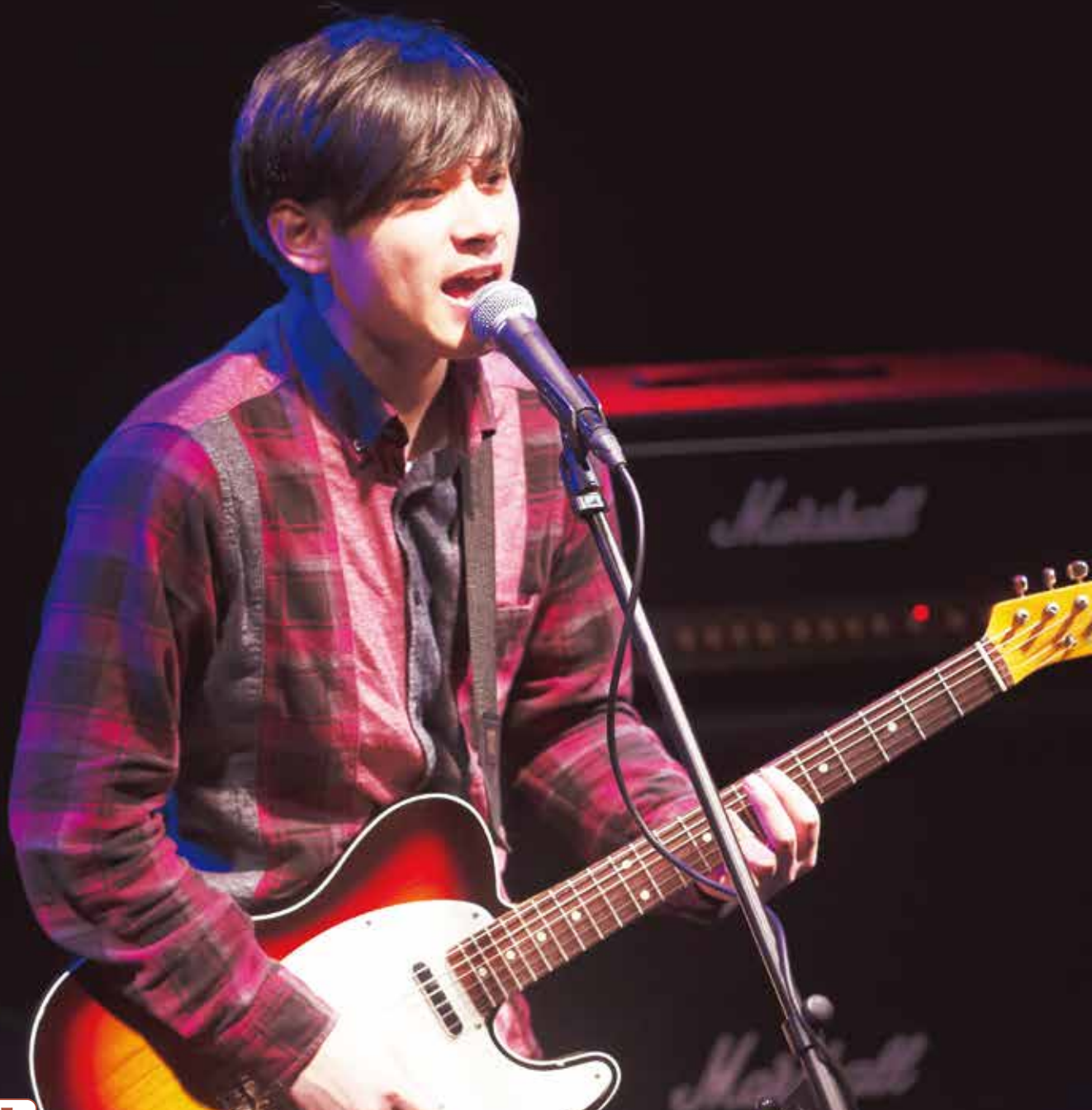


四国大学 短期大学部

音楽科

演奏コース／音楽制作コース／音楽療法コース



2020年度版



大切なのは、「音楽が好き」という熱い気持ち。

入学時点での音楽の到達レベルは関係ありません。みんなが同じスタートラインに立つ必要はないのです。

大切なのは、「音楽が好き」という熱い気持ち。

徹底した個人指導、ユニークなカリキュラム、就職や進学、そしてプロモーション支援。

四国大学短期大学部音楽科での2年間で、あなたの夢への最短コースです。

▶ 学びの特色

1.新しい音楽科はこんなにスゴイ!!

- 新しいカリキュラムと3つのコースで時代のニーズに合った学びをサポート。
- 共通専門科目は実用的なポピュラー音楽を中心に実施。
- 本学特認教授として、オレゴン大学ジャズ科准教授でジャズ・ピアニストのトビー・ケーニグスバーグ先生、MONGOL800のドラマー 高里悟先生、作曲家・ベーシストの今沢カゲロウ先生、ギタリスト・音楽プロデューサーの佐藤タイジ先生(シアターブルック)など、業界トップの指導陣!



2.長期履修制度や編入学でさらに学べる!

- もっと深く音楽を勉強したいという人のために「長期履修制度」を整備しています。これにより、1年間または2年間、さらに専門的な学習を続けることができます。
- 四国大学でのさらなる学びをサポートする「四国大学学内編入学支援プログラム」があります。四国大学文学部・経営情報学部・生活科学部に編入することで、教員免許や各種資格を取得することも可能です。

あなたを就職・デビューへ導く 四国大学短期大学部音楽科の3つの強み



最新の設備と教育環境。

平成28年に完成した「芸術館」には、最新の音響・照明設備を備えた「ライブハウス」、ProTools HDXシステムとサブルームを備えた「レコーディングスタジオ」、多様なアンプ・楽器類を備えた「練習スタジオ」、様々なボカロ関連ソフトを揃えた「音楽制作ラボ」、快適な環境の「個人練習室」などがあり、充実した環境で技術や感性を磨くことができます。



2年間で即戦力を養成。

イベントの企画力・運営力を養成するため、さまざまなコンサートやライブを開催しています。音響・照明のプラン作成および操作、デジタル録音、DTM、IllustratorやPhotoshopを駆使したポスターデザインなど、音楽に関する総合的な仕事力を養成する教育を行っています。



就職&プロモーション支援。

専門スタッフによる丁寧な就職指導、大手レコード会社・音楽プロダクションからプロデューサーを招き特別講座やオーディションを開催しています。都会でなくてもチャンスをつかむことができます。あなたの夢の実現を全力でバックアップします。

選べる3つのコース どのコースを選んでも、自分の学んだ



演奏コース

■ポピュラー系 ■クラシック系
プレイヤーや音楽指導者を養成します。



実技 ヴォーカル・ギター(アコースティック・エレキ)・ベース・ドラム・キーボード・ピアノ・声楽・管弦打楽器・作曲を選択できます。個々のスキルアップを目指し、進度に応じた個人指導を行います。



アンサンブル(伴奏並びに和楽器を含む)

専門の講師陣のもと、仲間と一緒に音楽を作り上げていく授業です。ライブやコンサートで成果を発表します。

CURRICULUM

- 1年次**
- ◆実技Ⅰ・Ⅱ◆音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ◆音楽理論◆ハーモニー&コンポジションⅠ◆ソルフェージュⅠ・Ⅱ◆ボイストレーニング&コーラスⅠ・Ⅱ(日本の伝統的な歌唱を含む)◆アンサンブルⅠ・Ⅱ(伴奏並びに和楽器を含む)◆音響・照明基礎◆音響・照明演習Ⅰ◆音楽指導法Ⅰ◆初年次ゼミ◆キャリア形成入門◆社会人基礎力入門◆自己と社会・地域論
- 2年次**
- ◆実技Ⅲ・Ⅳ◆音楽基礎演習Ⅲ・Ⅳ◆卒業演奏(卒業制作)Ⅰ・Ⅱ◆ハーモニー&コンポジションⅡ◆ソルフェージュⅢ・Ⅳ◆初見・アドリブ奏法◆作詞・作曲ゼミ(編曲法を含む)◆ボイストレーニング&コーラスⅢ・Ⅳ(日本の伝統的な歌唱を含む)◆アンサンブルⅢ・Ⅳ(伴奏並びに和楽器を含む)◆ポピュラー音楽の歴史と民族音楽◆西洋と日本の音楽史◆音響・照明演習Ⅱ◆音響・照明実習◆セルフ・マネジメント◆音楽指導法Ⅱ◆和声学◆指揮法



サウンド・レコーディング演習 実際の現場で活躍しているエンジニアを招きレコーディングについて学びます。ProToolsの操作を始め、マイキング・ミックス、マスタリングなど、録音作品の制作に必要な作業を演習します。



音響・照明実習 公共ホールやライブハウスで音響・照明のノウハウを実習します。実際のスタジオや舞台現場で活躍しているエンジニアを講師に迎えます。



DAW音楽制作基礎／DAW・ボーカロイド演習

DTMの基礎からポカロ作品制作まで、本格的な音楽制作技術を学びます。ゲスト講師による演習も行います。

CURRICULUM

- 1年次**
- ◆実技Ⅰ・Ⅱ◆音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ◆音楽理論◆ハーモニー&コンポジションⅠ◆ソルフェージュⅠ・Ⅱ◆ボイストレーニング&コーラスⅠ・Ⅱ(日本の伝統的な歌唱を含む)◆アンサンブルⅠ・Ⅱ(伴奏並びに和楽器を含む)◆音響・照明基礎◆音響・照明演習Ⅰ◆音楽指導法Ⅰ◆DAW音楽制作基礎◆DAW・ボーカロイド演習Ⅰ◆初年次ゼミ◆キャリア形成入門◆社会人基礎力入門◆自己と社会・地域論
- 2年次**
- ◆実技Ⅲ・Ⅳ◆音楽基礎演習Ⅲ・Ⅳ◆卒業演奏(卒業制作)Ⅰ・Ⅱ◆ハーモニー&コンポジションⅡ◆ソルフェージュⅢ・Ⅳ◆初見・アドリブ奏法◆作詞・作曲ゼミ(編曲法を含む)◆ボイストレーニング&コーラスⅢ・Ⅳ(日本の伝統的な歌唱を含む)◆アンサンブルⅢ・Ⅳ(伴奏並びに和楽器を含む)◆音響・照明演習Ⅱ◆音響・照明実習◆DAW・ボーカロイド演習Ⅱ・Ⅲ◆サウンド・レコーディング演習◆セルフ・マネジメント◆音楽指導法Ⅱ◆和声学

学費

納入期	入学金	学費等				研修部費・委託徴収金	半期合計
		授業料	実験実習・図書費	施設費	学科等特別費		
入学手続時	250,000円	350,000円	69,000円	127,000円	85,000円	19,000円	900,000円
後期	—	350,000円	69,000円	127,000円	85,000円	15,000円	646,000円

【入学金免除について】

次の(1)・(2)に該当する場合には、入学金の半額を免除します。いずれの場合も入学後、免除申請が必要となります。

- (1) 本学の大学、大学院および短期大学部に兄弟・姉妹が在籍している場合。ただし、在籍する学生がなく、兄弟・姉妹が同時に本学に入学するときは2人目以降の者について入学金の半額が免除となります。
- (2) 本学の同窓生(四国大学、四国大学短期大学部、四国大学大学院、四国大学専攻科、徳島家政短期大学、四国女子短期大学、四国女子大学および四国女子大学短期大学部の卒業・修了生)およびその子が入学する場合。

高大接続 キャリアアップ支援プログラム

このプログラムは、高校から大学・短期大学部を通した学びの中で、キャリアアップする意欲ややる気を応援し、就職活動時の幅広い職業選択の実現と就職力の向上をめざしています。この目的の達成に向けて、各種対策講座の開設や各種奨励金の支給などを行っています。

入学時資格等保有奨励金、資格取得奨励金は、**2万円~10万円**が取得した級、スコアにより支給されます。

高等学校	
●	日本漢字能力検定準2級以上
●	実用英語技能検定準2級以上
●	日商簿記検定3級以上
●	全商簿記検定1級
●	全経簿記検定1級以上
●	全商ビジネス文書実務検定1級
●	全商情報処理検定1級
●	全商商業経済検定1級
●	ニュース時事能力検定準2級以上
●	実用数学技能検定準2級以上
●	ITパスポート試験
●	色彩検定3級以上
●	日本語能力試験(JLPT)
●	危険物取扱者試験乙種4種以上
●	ジュニアマイスターシルバー以上
●	公務員採用一次試験合格

い授業を選択できる柔軟さが魅力!

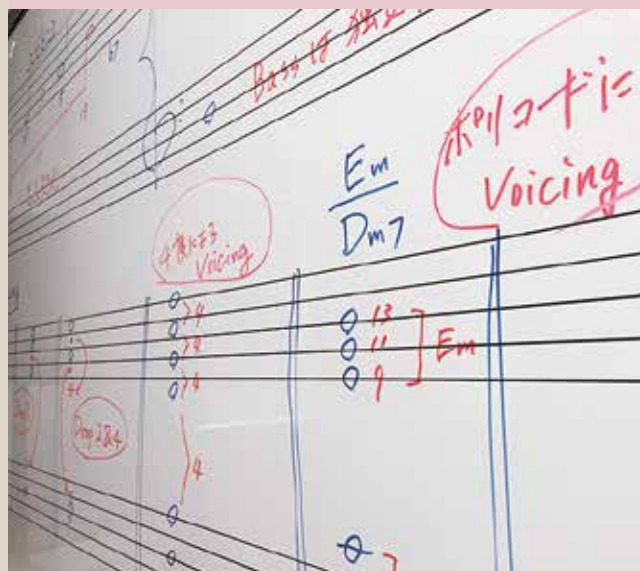
最高の教員スタッフ



音楽療法コース

病院や福祉施設等で活躍できる音楽療法士を養成します。

音楽療法総合演習 音楽療法に必要な演奏技術やアンサンブルを学び、実際に福祉施設や病院を訪問し実習をしています。社会で期待される音楽療法士を目指しましょう。



音楽理論／ハーモニー&コンポジション

基礎的な楽典からスケール、コード理論まで幅広く学び、制作や表現に活用する能力を養います。

1年次	◆実技I・II◆音楽基礎演習I・II◆音楽理論◆ハーモニー&コンポジションI◆アンサンブルI・II(伴奏並びに和楽器を含む)◆ソルフェージュI・II◆ボイストレーニング&コーラスI・II(日本の伝統的な歌唱を含む)◆音楽指導法I◆音楽療法概論◆音楽療法各論I(技法)◆障害の理解(基礎)◆教育原論◆初年次ゼミ◆キャリア形成入門◆社会人基礎力入門◆自己と社会・地域論
2年次	◆実技III・IV◆音楽基礎演習III・IV◆卒業演奏(卒業制作)I・II◆ソルフェージュIII・IV◆アンサンブルIII・IV(伴奏並びに和楽器を含む)◆セルフ・マネジメント◆音楽指導法II◆音楽療法各論II(臨床)◆音楽療法総合演習◆音楽療法実習I・II◆社会福祉概論◆ポピュラー音楽の歴史と民族音楽◆西洋と日本の音楽史◆実用英語◆心理学入門◆情報処理



高里悟 特認教授

MONGOL800のドラム・ヴォーカルとして世界で活躍中。本学卒業生です。ドラム演奏法やバンドの授業を担当します。



佐藤タイジ 特認教授

ギタリスト、ヴォーカリスト、音楽プロデューサー、シアターブルックのフロントマンとして活躍中。ヴォーカルやギター演奏法、バンドの授業を担当します。



トビー・ケーニグスバーク 特認教授

オレゴン大学ジャズ科准教授・ポピュラー音楽科コーディネーター。アメリカ国内やヨーロッパで活躍中のジャズ・ピアニスト、作曲家です。キーボード演奏法やアドリブ奏法の授業を担当します。



今沢カゲロウ 特認教授

“BASSNINJA”の異名を持ち、世界をベースI本で駆け巡るエレクトリックベース奏者、作曲家です。ベース演奏法、リズム、作曲の授業を担当します。

川内 由子(教授)／音楽教育・ピアノ
増田 篤志(教授)／作曲・ポピュラー音楽理論
英 美生(講師)／ピアノ・ソルフェージュ
小川 一彦(講師)／ユーフォニアム・音楽療法
小田原令幸(講師)／ベース・DTM
大塚ミナ(特認教授)／ヴォーカル・声楽
林 敬子(非常勤)／ヴォーカル
山岡 隼人(非常勤)／ヴォーカル
松村あずさ(非常勤)／声楽・ソルフェージュ
山下 聡(非常勤)／ギター
天野 久光(非常勤)／ギター
安崎 純逸(非常勤)／ドラム
清水 まり(非常勤)／ドラム
原 勇樹(非常勤)／レコーディング
井原 嵩智(非常勤)／ヴィジュアルアート

逢坂 弘子(非常勤)／電子オルガン・キーボード
岡田多津子(非常勤)／電子オルガン・キーボード
小竹加寿子(非常勤)／ピアノ
小川真奈美(非常勤)／ピアノ・ソルフェージュ
綾野 幸恵(非常勤)／ヴァイオリン
原田 一平(非常勤)／コントラバス
河田 健(非常勤)／サクソフォン
後藤田真紀(非常勤)／サクソフォン
増田 聖美(非常勤)／フルート
貝出 美幸(非常勤)／クラリネット
清水 崇晶(非常勤)／トランペット
田中 敏義(非常勤)／トロンボーン
梅田 裕子(非常勤)／音楽療法
山下 郁男(非常勤)／舞台照明
多田 敬久(非常勤)／舞台音響

入学時	大学・短期大学部
入学時資格等保有奨励金	資格取得奨励金・検定料半額補助 資格対策講座 四国大学キャリアアップ講座 ●日本漢字能力検定 ●日本語検定 ●実用英語技能検定 ●TOEIC®テスト ●日商簿記検定 ●日商PC検定試験(データ活用、文書作成) ●秘書技能検定 ●販売士検定 ●ITパスポート試験 ●基本情報技術者試験 ●色彩検定 ●日本語能力試験(JLPT) ●危険物取扱者試験 ●教員・公務員対策講座(大学) ●公務員試験対策特別講座(短期大学部)

就職率
100%
本学音楽科は8年連続で就職率100%を実現しました。

所定の科目の単位を修得することで、卒業と同時に下記の資格が取得できます。

■音楽療法士(2種)
■音楽インストラクター
(本学短期大学部認定資格)

四国大学学内編入学支援プログラム

四国大学短期大学部では、短期大学部での学びを深化させたい、さらに上位の資格取得を目指す、という学生のために、短大在学中から進学をサポートします。

編入学支援体制

- 編入学希望学生用個別プログラム
- 履修指導および編入学単位認定制度
- 編入学生に対する経済的支援



受験生の能力や資質を多面的に 評価する入試制度があります。

- 分野別入試〈芸術・メディア分野〉 毎年80万円または40万円の奨学金を給付。[下記参照](#)
- 四国大学教育特別奨学金制度 毎年20万円の奨学金を給付。
- 高大接続入試〈セミナー活用タイプ〉 音楽科が開催するセミナーまたは体験レッスンを受講し出願。

四国大学短期大学部音楽科「分野別入試〈芸術・メディア分野〉」

将来、音楽界をリードする優秀な人材を育成することを目的に実施される入試です。この入試に合格し、入学すると「芸術・メディア分野特別奨学金」が2年間給付されます(返還の義務なし)。給付金は年間80万円(A区分)と40万円(B区分)の2種類。実技試験等によりいずれかが決定されます。

出願要件… 高等学校等在学中または卒業・修了後3年間に次の出願要件のいずれか1つに該当した者。

- ① 四国大学演奏・制作オーディション(四国大学短期大学部主催)に合格した者。(下記参照)
- ② 軽音! 春の甲子園(四国大学短期大学部音楽科主催)で入賞した者(個人賞を含む)。
- ③ 全国高等学校選抜ロックフェス(同実行委員会・四国大学短期大学部音楽科主催)に出場した者。
- ④ 都道府県高等学校文化連盟軽音専門部、都道府県高等学校軽音楽連盟またはこれと同等の団体が主催する大会で入賞した者(個人部門を含む)。
- ⑤ 全国高等学校軽音フェスティバル(全国高等学校軽音フェスティバル実行委員会主催)第2次選考ライブに出場した者。
- ⑥ ミュージックレボリューション(ヤマハグループ主催)エリアファイナルまたはエリアセミファイナルに出場した者。
- ⑦ 高校・中学校軽音楽系クラブコンテスト「We are Sneaker Ages」(産経新聞社・三木楽器グループ主催)準決勝に進出した者。
- ⑧ とよさと軽音楽甲子園(豊郷町商工会主催)で入賞した者。
- ⑨ 全日本吹奏楽コンクール(一般社団法人全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社主催)支部大会に出場した者。
- ⑩ 全日本アンサンブルコンテスト(一般社団法人全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社主催)支部大会に出場した者。
- ⑪ 全日本マーチングコンテスト(一般社団法人全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社主催)支部大会に出場した者。
- ⑫ マーチングバンド、マーチングステージ全国大会(一般社団法人日本マーチングバンド協会主催)に出場した者。
- ⑬ NHK全国学校音楽コンクール(NHK・日本教育音楽協会・全日本音楽教育研究会主催)ブロック大会に出場した者。
- ⑭ 全日本合唱コンクール(一般社団法人全日本合唱連盟・朝日新聞社主催)支部大会に出場した者。
- ⑮ 日本クラシック音楽コンクール(一般社団法人日本クラシック音楽協会主催)地区本選に出場した者。
- ⑯ 全日本学生音楽コンクール(毎日新聞社主催)地区本選に出場した者。
- ⑰ 日本ジュニア管打楽器コンクール(公益財団法人日本音楽教育振興会主催)本選考会に出場した者。
- ⑱ 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト(公益社団法人日本吹奏楽指導者協会主催)支部大会に出場した者。
- ⑲ ピティナ・ピアノコンペティション(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会主催)地区本選に出場した者。
- ⑳ ピティナ・ピアノ演奏検定(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会主催)E級以上に合格した者。
- ㉑ ヤマハ演奏グレード・指導グレード5級以上に合格した者。
- ㉒ カワイ演奏グレード・指導グレード6級以上に合格した者。
- ㉓ MIDI検定(一般社団法人音楽電子事業協会主催)2級1次以上に合格した者。

めざせ最大
160万円の
奨学金!

入試日程	I 期 出願期間:2020年 9月1日(火)~ 9月10日(木)必着 試験日:2020年 9月26日(土)
	II 期 出願期間:2020年11月2日(月)~11月19日(木)必着 試験日:2020年12月12日(土)
	III 期 出願期間:2021年 1月7日(木)~ 1月28日(木)必着 試験日:2021年 2月14日(日)

- 提出書類、個人面接(15分)で合格者を決定し、実技試験によりA区分・B区分を決定する。実技試験は次のいずれかを選択する。
- 選考方法
- ① 楽器または歌唱により任意の1曲を演奏する。音楽ジャンルは問わない。
 - ② 自作の音楽作品(1作品、音楽ジャンルは問わない)を出願書類とともに提出し、試験時に提出作品に関する口頭試問(10分程度)を行う。

分野別入試〈芸術・メディア分野〉に関するお問い合わせ TEL 088-665-9908 [四国大学 入試課]

四国大学演奏・制作オーディション

- 実施日程:2020年4月1日(水)~2021年1月28日(木)(完全予約制、土曜・日曜・祝日も可)※ただし、盆・年末年始・本学入学試験実施日を除く
- 開催場所:四国大学芸術館(徳島市応神町古川)
- 受験資格:本学音楽科「分野別入試〈芸術・メディア分野〉」受験を目指す者。
- 特 典:合格者は上記「分野別入試〈芸術・メディア分野〉」に出願する事ができます。

オーディション
受験料無料

オーディション内容

- ① 演奏部門
 - 10分以内で完奏できる1曲をソロまたはグループ(バンド、アンサンブル、デュオ等)で演奏する。ジャンルは問わない。(オリジナルも可)
 - ポピュラー系ソロは伴奏音源の使用を認める。使用するCDをオーディション当日持参すること。
 - クラシック系の管弦打楽器ソロは無伴奏による演奏とする。クラシック系声楽ソロの伴奏者は本学が用意します。(事前に伴奏譜を送付すること)
- ② 制作部門
 - 自作の音楽作品(1作品以上)を会場に持参する(CD音源または楽譜)。持参した作品について審査員による口頭試問を行う。
 - 楽曲のジャンルは問わない。自作曲、自編曲、DTM・ボーカロイド作品、録音作品のいずれかとする。

オーディション受験申込方法

- 受験希望日の10日前までに申し込んでください。
- 申し込み受理後、こちらから打ち合わせの連絡をいたします。申込者多数の場合は先着順とさせていただきます。
- スマートフォン・携帯から予約… 右のQRコードから、申し込みフォームに進んでください。ご利用端末で「shikoku-ongaku.com」からのメール受信を可能に設定してください。
- PCから予約… shikoku-ongaku.com「四国大学短期大学部音楽科」サイトのメニューから「オーディション」へと進み、「四国大学演奏・制作オーディション申し込みフォーム」から申し込んでください。



オーディション
申し込みフォーム

電話による予約・お問い合わせ TEL 0120-65-9906 [広報課]

先輩の声 活躍の場は、医療・福祉関連、プロ、技術者など様々。 一般企業就職や大学編入の道も!

渡邊 秀和さん(平成29年3月卒業)
ドラム講師



大学でのドラムレッスンや、先輩後輩とのアンサンブル、有名アーティストの方々とのセッションを通じて、音楽の持つ可能性の奥深さや幅広さを体感しました。現在は大学で得た技術や経験を活かし、ドラム講師として働いています。

早川 志保さん(平成30年3月卒業)
キャスター・パーソナリティ・ミキサー



音楽科のイベントではステージに立つと同時に、音響・照明・企画などの裏方もみんなで担当していました。授業で日頃から音響機材などに触れていたおかげで仕事にもスムーズに取り組むことができ、今では表に出るものから裏方まで、様々な仕事をさせていただいています。



最近の主な就職先

【音楽教室講師、楽器店等】

ヤマハPMS講師(ギター、サックス、ドラム)/ヤマハミュージック瀬戸内/黒崎楽器/島村楽器/カワイ音楽教室/ヤマハミュージック大阪/フクシマ楽器/スガミ楽器

【音響・照明、ライブハウス・スタジオ等】

モウブ/コconaツツスタジオ/club GRINDHOUSE

【公務員、一般企業】

徳島県庁/徳島警察署/吉野川市教員/西予市役所/徳島県文化振興財団/大塚製薬工場/テレコメディア/ファーストリテイリング/四国進学会/メインキャスト/プレハビタリ/イーノカンパニー/奥村商事/大阪屋/ふじや/ワールドリビングスタイル/マツシマ林工/港興業/エフエムびざん/共和コーポレーション/㈱スタッフクリエイト/池田観光バス/㈱グランツ/ザ・グランドパレス

【医療関係等】

介護老人保健施設ヒロセ/ウエルフェア虹の橋/ライフコンシェルジュ徳島/水の都記念病院/稲次整形外科/原田内科/健祥会グループ/南海病院/神田歯科医院/清水内科/東洋歯科医院/米田内科クリニック



最近の主な進学先

名古屋音楽大学/近畿大学/洗足学園大学/尚美学園大学/大阪芸術大学/四国大学編入(文学部、経営情報学部、生活科学部)

見つけよう君の未来! OPEN CAMPUS 2020

開催中止

4/25
SAT

6/14
SUN

7/12
SUN

8/2
SUN

8/22
SAT

9/13
SUN

参加者全員に
オリジナルグッズを
プレゼント!

学びたい
気持ちを
応援します

本学は、高等教育の修学支援新制度の対象機関として文部科学省から認定されています。
本学に入学する学生は、家計の経済状況等により、入学金・授業料の減免と給付型奨学金(生活費)の支給を受けることができます。

資料請求は

四国大学 広報課

☎ 0120-65-9906 FAX 088-665-9907

<https://www.shikoku-u.ac.jp/request/>



短期大学部 音楽科

<http://shikoku-ongaku.com/>



人が集まる「人」をつくる、大学。



SHIKOKU UNIVERSITY
四国大学

〒771-1192

徳島市応神町古川字戎子野123-1

TEL 088-665-1300

FAX 088-665-8037

<https://www.shikoku-u.ac.jp/>

